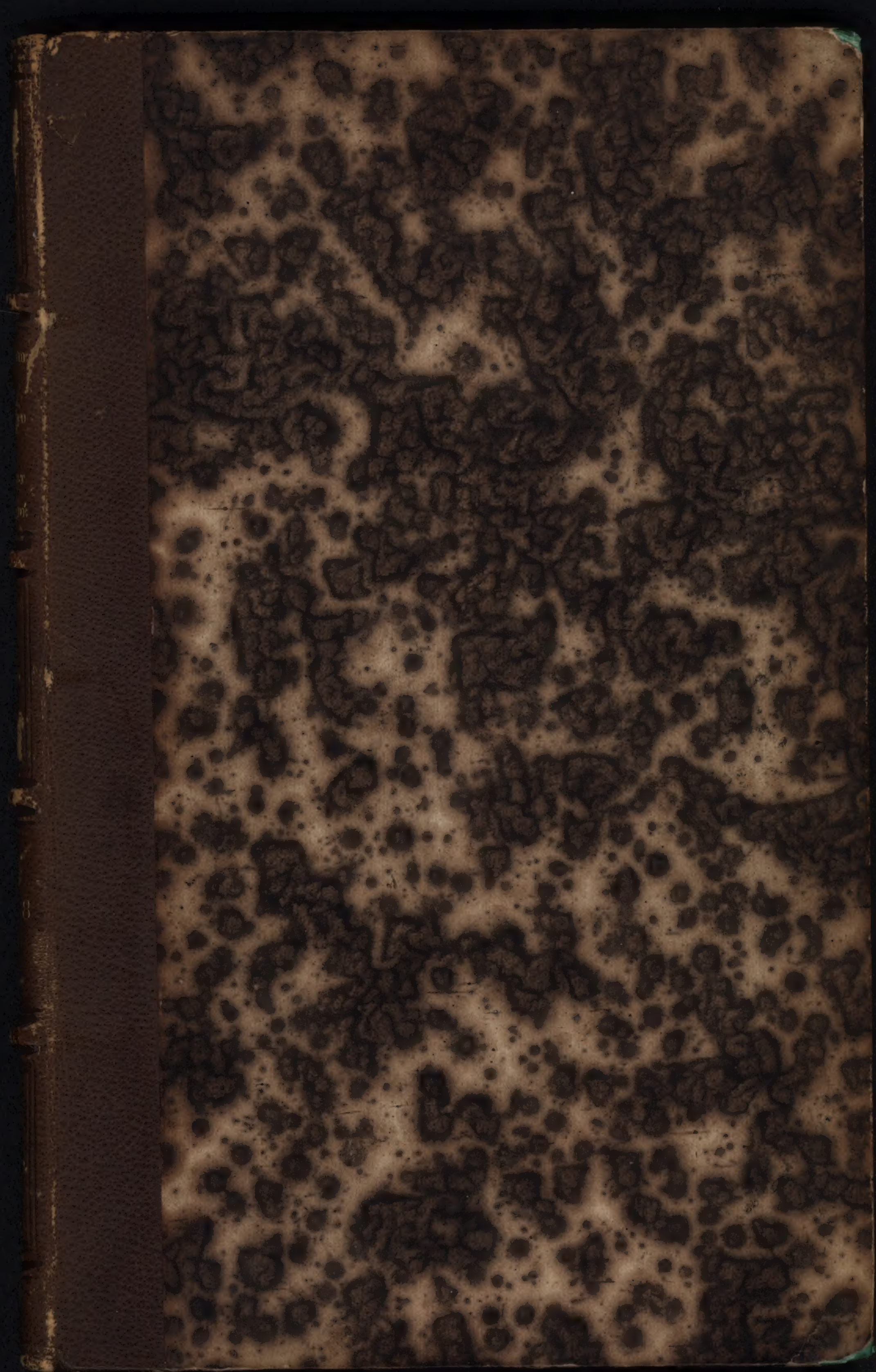
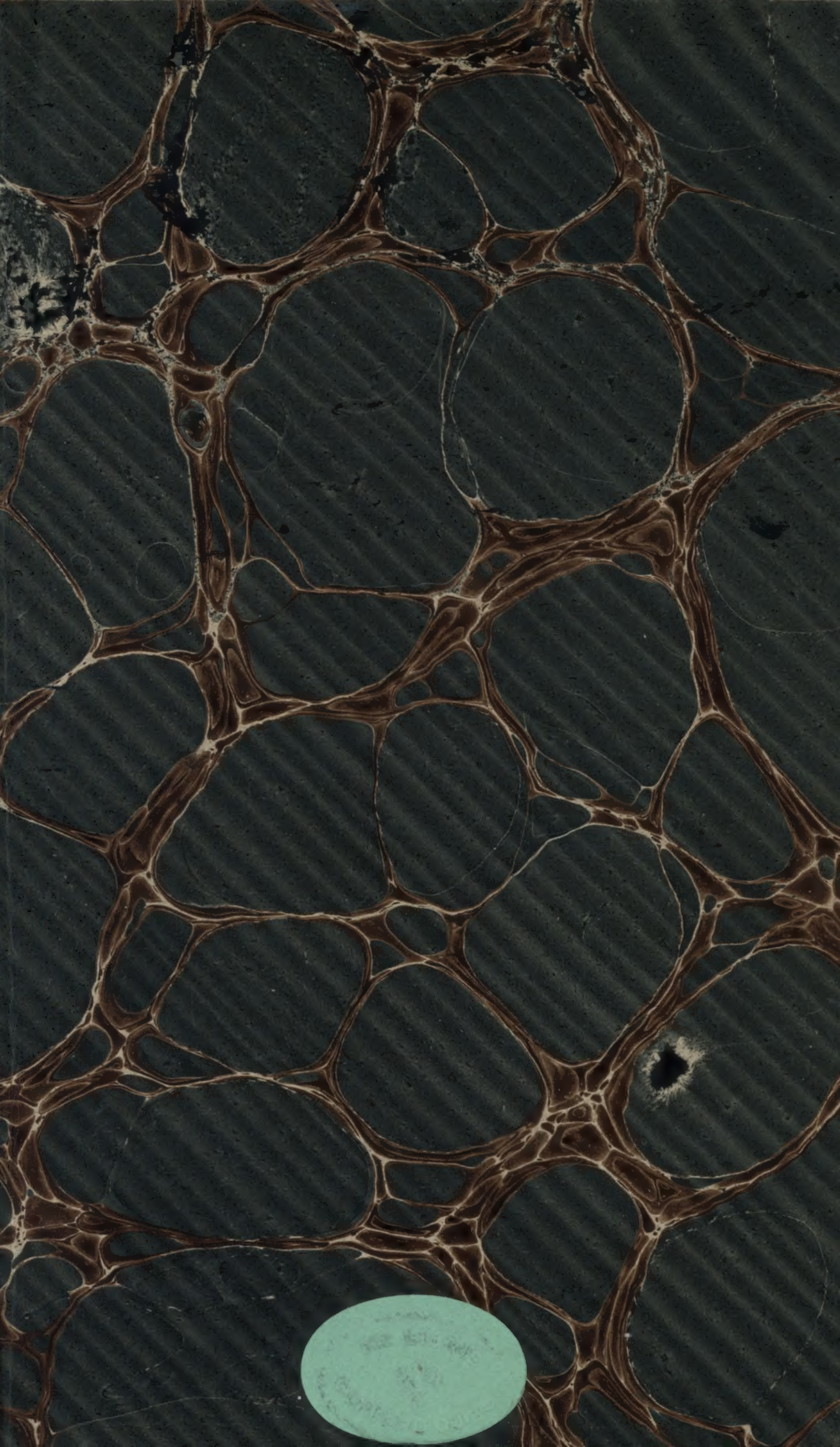



Victor qui
se vincit
amore more
ore, re
C
VER HEYDEN DE LANCEY
of the
MIDDLE TEMPLE
&
GRAYS INN



35

CATALOGUE

DES

DIFFÉRENS OBJETS

DE CURIOSITÉ

DU CABINET

DE M. LE DUC DE RICHELIEU.

Coll. de Goncourt

CATALOGUE

DE Tableaux, Portraits peints depuis le quatorzième Siècle jusqu'à nos jours, Miniatures, Gouaches, Estampes en Œuvres, en Recueils & encâdrées; Figures & Bustes de Marbres & de Bronze; Porcelaines anciennes, du Japon, de la Chine, de Saxe, de Sèvre, &c.; Pendules, Lustres de Crystal de Roche, Lanternes, Feux & Bras de Bronze doré, Tables de Marbre, Meubles divers, Boîtes en Laque & en Cailloux précieux, Boucles de Diamant, Bijoux & autres Effets curieux,

QUI composoient le Cabinet de feu M. le DUC DE RICHELIEU, *Pair & Premier Maréchal de France, Chevalier des Ordres du Roi, Connétable, Premier Gentilhomme de la Chambre de Sa Majesté, Lieutenant Général de la haute & basse Guyenne, Noble Génois, l'un des Quarante de l'Académie Françoise, &c.*

Par J. FOLLIOT, F. DELALANDE & Ph. F. JULLIOT, fils. N° 21

DONT la Vente commencera le Jeudi 18 Décembre 1788, trois heures de relevée, en son hôtel, rue Neuve-Saint-Augustin, où l'on verra les Objets qui la composent, le Dimanche 14, Lundi 15, Mardi 16 & Mercredi 17 inclusivement, depuis dix heures du matin jusqu'à une heure après midi. (Dec. 18-20, 22-24, 29-30)

Prix 2 liv. 8 s., au profit des Cultivateurs malheureux.



Il se distribue à PARIS,

Chez MM.
- FOLLIOT, rue Montmartre.
- DELALANDE, rue de Montmorency, N°. 22.
- JULLIOT, fils, rue du Four, au coin de celle St.-Honoré.
- ET Me. FOURNIER, Huissier-Commissaire-Priseur, rue Montmartre, près celle du Jour.

M. DCC. LXXXVIII.

Frizon

AVERTISSEMENT.

L'ENSEMBLE des Objets, dont nous offrons le Catalogue aux Amateurs, présente quelques Tableaux de bons Maîtres, une nombreuse suite de Portraits peints par différens Artistes, des Miniatures & Gouaches, des Œuvres & Recueils d'Estampes, Cabinets & Galleries célèbres, Livres d'Estampes, tels qu'Histoire naturelle, Architecture, Topographie, Généalogie, Antiquités, Ruines de villes & autres monumens, Colonnes, Statues, Peintures, Mosaïques & Arabesques, Cérémonies, Fêtes & Funérailles, Portraits, &c.; Estampes encâdrées des trois Écoles, Sujets & Papiers de la Chine, Figures & Bustes de Marbre & de bronze; Vases de Marbre: un choix en Porcelaine,

première forte coloriée, & en ancien Japon de couleur, des Pagodes en truitées, de beaux caractères & de genre rare, des Porcelaines de la Chine, Bleu céleste, Céladon, d'ancien bleu & blanc, de Saxe, de Sèvre, &c.; Pendules de bon goût, Lanternes, Feux & Bras en bronze doré, Tables de différens Marbres & autres Meubles, Boites en Laques & Cailloux précieux, richement montés en or, Boucles de Diamans, Bijoux divers, &c.

Nous avons, suivant l'usage, désigné par les lettres B, C, T, les Tableaux peints sur bois, cuivre & toile.

La Feuille des Vacations se trouve à la fin du Catalogue.

Nota. Le produit du présent Catalogue sera distribué aux pauvres Habitans des Paroisses de Romainville & de Bagnolet, par MM. les Curés desdits lieux.

TABLES DES MATIERES

CONTENUES AU PRÉSENT CATALOGUE.



CATALOGUE
DE TABLEAUX,

Miniatures, Gouaches, Livres d'Estampes, Estampes encadrées, Sujets Chinois, Figures & Vases de marbre, Bronzes, Porcelaines du Japon, de la Chine & autres, Lanternes, Bras, Feux & Pendules en bronze doré; Meubles, Diamans, Bijoux divers, & autres Objets curieux,

Qui composoient le Cabinet de feu M. le Duc ***DE RICHELIEU****, Premier Maréchal de France, Chevalier des Ordres du Roi, Connétable, Premier Gentilhomme de la Chambre de S. M., Lieutenant-Général de la Haute & Basse Guyenne, Noble Gênois, l'un des Quarante de l'Académie Françoise, &c. &c.*

TABLEAUX.

TITIEN VECELLI DE CADOR.

N°. 1 UNE Composition de cet Artiste, elle offre Vénus couchée, tenant une branche

de laurier, & recevant les careſſes de ſon fils; on voit près de-là des armes, une draperie rouge, des maſſes de payſages, & une vaſte étendue de pays terminent le fond.

Hauteur 3 pieds 7 pouces, largeur 5 pieds 6 pouces. T.

JEAN-ANTOINE LICINIO *dit* LE PORDENON.

2 Un Concert; la droite du Tableau fait voir une jeune fille aſſiſe près d'un pupitre pinçant du luth, elle eſt accompagnée par deux hommes, dont un joue de la baſſe; plus loin on remarque une jeune femme qui paroît attentive à leurs accords.

Ce Tableau agréable de compoſition porte 3 pieds 8 pouces de haut, ſur 5 pieds 4 pouces de larges. T.

LUCAS GIORDANO.

3 Perſée & Andromède; cette Princeſſe ſe voit à la gauche de la compoſition attachée au rocher & le corps en partie couvert d'un voile; la Mer, qui occupe le côté oppoſé, laiſſe voir le Monſtre que le Guerrier s'apprête à combattre.

Hauteur 4 pieds 8 pouces 6 lignes, largeur 4 pieds. T.

JEAN, *surnommé* DE BRUGES.

4 Derniere Aſſemblée des Etats de Bourgogne tenue ſous Charles VI.

Ce Tableau précieux monument pour l'Hiſtoire de ce temps, eſt très-ſoigneuſement exécuté, & porte 14 pouces de haut, ſur 24 de larges. C.

JEAN HOLBEEN.

5 Le Portrait de Martin Luther vu à mi-corps, vêtu d'une robe de Docteur.

Hauteur 25 pouces, largeur 19 pouces. T.

ANTOINE VANDYCK.

6 Une Compoſition de ce Maître; elle offre un Sujet de Bacchanale où le jeune Bacchus eſt porté en triomphe par deux Enfans aîlés; pluſieurs autres vuident des coupes de vin, & ſe repoſent près de-là. Des maſſes de payſages & une grande étendue de pays terminent ce Tableau.

Hauteur 5 pieds, largeur 6 pieds 4 pouces. T.

PHILIPPE DE CHAMPAGNE.

7 Le Portrait de Louis XIII, en pied, couvert de sa cuirasse, tenant d'une main son bâton royal, & l'autre posée sur un casque qui est près de lui.

Hauteur 6 pieds, largeur 3 pied 8 pouces, ceintré du haut.

DE LIN.

8 Un Homme vu jusqu'aux genoux, coëffé & vêtu d'un habit fourré, tenant une pipe, près de lui est une table, une bouteille & un verre.

Hauteur 4 pieds 11 pouces, largeur 35 pouces. T.

JEAN GRIMOU.

9 Un Homme près d'une table sur laquelle est posé un pain & un cervelas, il tient d'une main une bouteille, & de l'autre un verre.

Ce Tableau, harmonieux & d'un pinceau moëlleux, porte 3 pieds 6 pouces 6 lignes de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large. T.

JEAN-BAPTISTE OUDRY.

10 Un Intérieur de Jardin ; un Parterre rempli de tulipes se voit à la droite, & près de-là un Vase en bronze dans lequel il y a diverses fleurs ; de l'architecture & des masses de paysages terminent le fond.

Ce Tableau, d'une couleur brillante & d'une touche très-libre, porte 4 pieds de haut, sur 5 pieds de large. T.

MARTIN.

11 Louis XIV à cheval & en habit militaire; des plantes ornent les devans de ce Tableau; des masses de paysages, une ville & des montagnes terminent le fond.

Hauteur 4 pieds, largeur 3 pieds 2 pouces. T.

PAR LE MÊME.

12 Deux Sujets militaires, Attaque de Place & Marche d'Armée; sur le devant de ce dernier on voit Louis XIV entouré de plusieurs Officiers Généraux. Les plans

ſuivans ſont occupés par divers Corps de Troupes.

Ces Tableaux, richement compoſés & coloriés avec vigueur, portent 3 pieds 1 pouce 6 lignes de haut, ſur 5 pieds 2 pouces de large. T.

FRANÇOIS BOUCHER.

13 Deux Tableaux, les Arts repréſentés par des Enfans; divers acceſſoires ornent ces compoſitions, dans leſquelles on trouve les graces ordinaires aux Ouvrages de ce Maître.

Hauteur 2 pieds 3 pieds, largeur 4 pieds 8 pouces. T.

PAR LE MÊME.

14 Deux autres, Vénus & l'Amour, Clio ſur des nuages accompagnée d'un Génie, & entourée de divers inſtrumens de muſique.

Hauteur 2 pieds 5 pouces, largeur 5 pieds. Ces Tableaux & les deux précédens ſont de forme chantournée.

15 Une Copie de la Sainte-Famille, d'après le Tableau de Raphaël, qui eſt dans le Cabinet du Roi, & dont on connoît l'Eſtampe par Edelinck. Hauteur 4 pieds 6 pouces, largeur 3 pieds. T.

15 Une Copie de Saint-Michel, après le Tableau du même, qui eſt dans le Cabinet du Roi. Hauteur 4 pieds 7 pouces, ſur 3 de large. T.

17 Une bonne Copie de l'Ecole d'Athènes, d'après le Tableau du même, qui eſt à Rome dans une des chambres du Vatican. Hauteur 4 pieds 11 pouces, largeur 3 pieds.

18 Une Copie de la Vénus du Titien, connue par l'Eſtampe gravée par Strange. Hauteur 2 pieds 5 pouces, largeur 3 pieds 1 pouce. T.

19 Les Noces de Cana, Copie très-librement faite par un bon Maître Italien, d'après P. Veronèſe. Hauteur 5 pieds 4 pouces, largeur 6 pieds 6 pouces. T.

20 Quatre Tableaux; deux Sujets de la

Vie privée, & deux paysages avec figures. Hauteur 6 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces 3 lignes. C.

21 Deux autres, dont une jeune Fille à laquelle on donne un remède. Hauteur 8 pouces, largeur 10 pouces. T. collée sur B.

22 Quatre Paysages, de différentes formes & grandeur, qui seront divisés.

Nombreuse suite de Portraits peint depuis le quatorzième Siècle jusqu'à nos jours, par Jean Clouet, dit *Janet; Lucas de Leyde, du Cayer, Rainard, Beaubrun & autres; la plupart portent 13 pouces de haut, sur 10 de large.*

Quatorzième Siècle.

23 Huit Portraits, trois de Philippe-le-Hardi & le Bon Duc de Bourgogne; Elisabeth de France, Reine d'Espagne; Jeanne, Reine de Naples & de Jérusalem; deux de Pétrarque & la belle Laure.

Quinzième Siècle.

24 Douze Portraits, Charles VII, Louis XI Charles VIII & Louis XII, Rois de France; Charles-Quint, Roi d'Espagne; le Duc d'Urbin, les Cardinaux de Wolsey, Sadolet & George d'Amboise, L. de Bourbon, Amiral, & les Ducs de Guise & de Troy.

25 Quatorze Portraits, le Comte de Dunois. Le Chevalier de Morvillier, le Président de Mesme, J. Cœur & son épouse, J. Scaliger, Rabelais, Cl. Marot, Luther & Calvin, de Vignolles, Jeanne de France, fille de Louis XII, la Reine de Navarre & la Comtesse de Montpensier.

Seizième Siècle.

26 Treize Portraits, François Ier, Henri II, François II, Charles IX & Henri III, Rois de France; les Princes de Mantoue & d'Orange, Gustave Adolphe, Roi de Suède, les Cardinaux d'Offat, du Bellay, Bellarmin, de Nogaret & de Lorraine.

27 Quatorze Portraits, les Ducs de Nemours, de Nevers, de Longuevillle, Guise le balafré, d'Epernon, d'Alençon, de

Mayenne, de Mercœur, de Sully & de Rohan, le Comte de Nanteuil, le Baron d'Ampas, & Martin & Guillaume du Bellay.

28 Dix-huit Portraits, Michel de l'Hoſpital, Chancelier; Duvaire, Garde des Sceaux; les Préſidens du Harlay, Jeannin, de Thou, Séguier, le Maiſtre & Briſſon; l'Archer, Tardif & Forget, Conſeillers; Faure de Pibrac, de Neuville, Iſaac de Caſaubon, Galillée, D. Henſius, P. Gaſſendi, & le Père Guignard, Jéſuite.

29 Dix-huit Portraits, Marie Stuart, Reine de France & d'Ecoſſe; Marguerite de Valois, Reine de France; Catherine de Médicis, femme de Henri II; Iſabelle de Portugal, Reine d'Eſpagne; Marie d'Autriche, Reine d'Hongrie; la Princeſſe d'Orange; les Ducheſſes de Ferrare, de Nemours, de Retz, de Bouillon & de Bar; la Marquiſe d'Elbeuf; Meſdames de Suze, de Cham-Wallon & de Curton; Mlle. Rach. de Coche & L. Marg. de Lorraine.

Dix-ſeptième Siècle.

30 Douze Portraits, Henri IV, Louis XIII & Louis XIV, Rois de France; Cromwel, Protecteur de l'Angleterre; Charles II, Roi d'Angleterre; le Doge de Veniſe, venu en France ſous le regne de Louis XIV; les Cardinaux de Mazarin, de Retz, de Bouillon, de Fleury, de Tencin & de Chigi.

31 Quatorze Portraits, le Duc de Verneuil, Evêque de Metz; de Gondi, Arch. de Paris; les Ducs de Gramont, Gaſton d'Orléans, d'Anjou, de Châtillon, de Chevreuſe, d'Enghien, d'Orléans, de la Rochefoucault, de Mortemart, de Beaufort, de Fronſac, Ph. d'Orléans, Régent.

32 Treize Portraits, les Princes de Condé & de Conty; les Comtes de Soiſſons, de Moret & de Buſſi-Rabutin; Jean Durfort, J. Barth, le Duc de Saxe, Boutiller, Colbert, J. Urſinus, P. Corneille & Charpentier.

33 Douze Portraits, Henriette de France, Reine d'Angleterre; la Reine de Portu-

gal ; les Princeſſes de Condé, de Conty, de Mantoue & de Montmorency ; la Maréchale de Guébriant ; les Ducheſſes de la Trimouille, de la Vallierè, de Mazarin, de Monteſpan ; la Comteſſe de Soiſſons.

34 Quatorze Portraits, les Marquiſes de Maintenon, de Portes & de Guercheville ; Meſdames de St.-Joing, l'Advocat, Ducoudre, d'Harembure, de Bagueville, de Canaples, de Motteville & Clapiſſon ; Meſdemoiſelles Duxelles, de Portes & de Rambouillet.

Connétables & Maréchaux de Erance.

35 Cinq Portraits des Connétables, Dugueſclin, Olivier de Cliſſon, Anne de Montmorency, Leſdiguières, & de Luynes.

36 Dix Portraits de Maréchaux, de Saint-André, de Rône, de Bouillon, de Belle-Garde, de Briſſac, d'Ancre, d'Aumont, d'Eſpinay, de Coſſé & de Joyeuſe.

37 Treize Portraits de Maréchaux, d'Eſtrées, de Biron, de Créqui, de Baſſompierre, de la Force, d'Albert, d'Or-

nano, de Montmorency, de Vitry, de Thermines, de la Milleraye, de Palluan, & d'Effiat.

38 Vingt-cinq Portraits d'hommes & de femmes illustres, la plupart du règne de Louis XII.

39 Vingt-cinq Portraits, *idem*.

---

40 Plus de six cents Portraits de Rois, Reines, Princes & Princesses du Sang de France; Papes, Cardinaux, Archevêques & Evêques François & étrangers; Souverains, Princes & Ministres étrangers; Princes & Princeesses de la Maison de Lorraine, Chancelier de France, Ministres, Ambassadeurs, Jurisconsultes, Connétables, Maréchaux de France, Généraux de terre & de mer; grands Capitaines étrangers; Théologiens, fondateurs d'Ordre, Jésuites célèbres, Héréfiarques ou Chefs de secte, Philosophes, Astronomes, Médecins, Ecrivains de l'Académie Françoise & autres Savants; Poëtes, Ecrivains François & étrangers, Artistes, Comédiens, Comédiennes; Femmes &

Filles Savantes, Grands Seigneurs François & Etrangers, Favoris, Dames illustres par leur naiſſance & leur beauté; Femmes galantes, Maîtreſſes des Rois de France & autres; Filles célèbres, &c., &c.. Il y en a cinquante-huit peints en miniature, les autres à l'huile, ſur bois, carton & cuivre; on en trouvera un grand nombre avec cercles ou bordures dorés.

Cette ſuite, intéreſſante pour l'Hiſtoire, & qu'il ſeroit preſqu'impoſſible de réunir, ſera préſenté en un ſeul article; & dans le cas où il ne ſe trouveroit point d'acquéreurs, on diviſera les quinze cartons qui la contiennent.

41 Dix Portraits de pluſieurs Maitreſſes de Charles VII, François Ier, Henri II, Charles IX, Henri III & Henri IV; ſavoir, Agnès Sorel, la Ducheſſe d'Etampes, Madame de la Ferronière, Diane de Poitiers, de la Rauverie, Marie Touchet, Gabrielle d'Eſtrées, Ch. des Eſſarts, Henriette de Balſac, & la Comteſſe de Moret. Hauteur de chaque Tableau 23 pouces, largeur 19 pouces 6 lignes. T.

42 Quatre Tableaux, François Ier, Jean II & Henri IV à table, & entourés de différentes personnes de leur Cour, & l'assemblée connue sous le titre de la Cour galante de Médicis. Hauteur de chaque Tabl. 29 pouces, largeur 37 pouces. T.

---

43 Onze Portraits de Peintres Italiens, Raphaël, Michel-Ange, Tempeste, Labelle, Aug. & Ann. Carrache, le Guide, le Josepin, le Padouan & L. Cangiage.

44 Vingt Portraits de Peintres Allemands, Flamands & Hollandois, Albert Durer, Jean Holbeen, Ad. Elsheimer; deux de J. Petitot, Bordier, S. Kupetzky, J. Arlaud, Lucas, de Leyde, Ant. de Mor, Ab. Bloemaërt, C. Poelenburg; deux de Rembrant, H. Steenwick, Rubens, Van-Dyck, Teniers, Ph. de Champagne & G. Kneller.

45 Neuf Portraits de Peintres François, & autres, S. Vouet, J. Callot, Mignard, Forest, F. Detroy, Vanloo, Rigaud, & la Fontaine, Poëte. Les

Portraits de cet Article, & ceux des deux précédens, sont peints sur B. C. & T., & portent 8 pouces de haut, sur 6 pouces de large.

46 Plusieurs Portraits qui seront divisés sous ce N°.

MINIATURES ET GOUACHES.

M. CHARLIER.

47 Deux Sujets allégoriquement composés, le premier offre une femme qui présente au Génie de la France les Portraits de Louis XV & de la feue Reine, ceux du Dauphin, de son épouse & de ses enfans, se voyent près de-là. Le buste de Louis XV couronné par Minerve se voit à la gauche du second; du côté opposé, plusieurs génies ornent de guirlandes de fleurs les Portraits des Dames de France; divers instrumens propres aux beaux Arts & aux Sciences, se voyent sur le devant; dans le haut le Temps soutient une draperie, & de l'architecture termine le fond.

Ces deux miniatures sont très-précieusement

ſement exécutées par M. Charlier, d'après les deſſins de François Boucher. Hauteur 21 pouces, largeur 16 pouces 6 lignes; ſous glace.

48 Deux Portraits de femmes, d'après la Roſalba, dans une bordure plaquée en marbre noir, avec pierre de rapport.

48 *bis*. Dix-huit Portraits en miniature, dont Louis XII, Henri IV & Louis XV, les Pères Arnault & Queſnel, &c.; Anne & Marie-Thérèſe d'Autriche, Mademoiſelle Scudéri, &c.

49 Trente Portraits d'hommes & de femmes, par J. Arlaud, Maſſé & autres; il y en a dans ce nombre pluſieurs en émail.

50 La Jument du Compère Pierre, compoſition de trois figures; diamètre, 2 pouces 6 lignes.

51 Une Vue maritime ornée de monumens d'Architecture & d'un grand nombre de figures, peinte à gouache, par W. Baur. Hauteur 3 pouc. 6 lignes, largeur 5 pouc. 6 lignes.

52 Une Bacchanale deſſiné avec eſprit, par Ch. Eiſen, & deux moyennes eſquiſſes à l'huile.

53 Quatre Tableaux à l'huile & au paſtel, & deux ſujets en cire.

ESTAMPES EN VOLUMES

Œuvres & Recueils de différens Maîtres, &c.

54 Les Peintures du Vatican en vingt-neuf pièces, d'après Raphaël, gravées par Aquila & autres, y compris la grande Bataille de Conſtantin, en quatre feuilles. Romæ, 1722, un vol in-fol., relié en veau.

55 L'Hiſtoire de Pſyché & le Triomphe de Galathée, d'après le même, par N. Dorigni. Romæ. 1693, un vol. in-fol.

56 Recueil de vingt-cinq Eſtampes, d'après le Carrache, le Guide, le Dominiquain, And. Sacchi, C. Cignani, J. Conca, Lamberti, & autres; différens Sujets d'Eſther; la Naiſſance, la Nativité & la Mort de la Vierge; pluſieurs Sujets de

Saints ; le lever de l'aurore & pendant, &c., un vol. infol.

57 L'œuvre du Chevalier C. Maratte, gravé par Robert Van-auden-aerd, N. Dorigni, Fargat, Ferrani, Frey, Frezza, Louvemont & autres, dont différents Sujets de l'ancien & du nouveau Teſtament, le Sacrifice d'Abraham, Rebecca & Elieſer, Bethſabée, l'Annonciation, la Nativité, le Baptême de N. S., le Chriſt mort, l'Aſſomption de la Vierge ; pluſieurs Sujets de Saintes Familles & de Saints, Jupiter & Léda, le Jugement de Paris, &c., un vol. in-fol.

58 Recueil de cinquante-trois Eſtampes d'après P. de Cortone & Cyro-Ferri, dont la Galerie Barberini & les Tableaux peints dans les appartemens de ce château ; trente-ſept morceaux, compris les titres, par C. Bloemaert & autres ; la Chapelle de Sainte-Bibianne, en cinq pièces, par Van-auden-aerd ; ſix morceaux par Aquila, le Triomphe de Bacchus, la Bataille d'Alexandre, & l'Enlèvement des Sabines, &c. ; trois autres par le même, d'après Cyro-Ferri, les Filles de Jethro, &c.

59 Recueil de vingt-trois pièces d'après Jacques Jordaens, par les Bolswert, P. de Jode, N. Lauwers, Marinus, J. Neefs, P. Pontius & L. Vorfterman, dont la Nativité, le Chrift mort, la Defcente de Croix, St. Martin de Tours, le Martyre de Ste. Apolline, Philemon & Baucis, le Concert, le Satyre & le Paffant, la Femme à fa toilette, &c, &c. Amft. 1754, in-fol.

60 Œuvres de Romain de Hooge, contenant fix cent quatre-vingt-deux Eftampes fpirituellement compofées & gravées par cet Artifte, repréfentant divers Sujets hiftoriques, allégoriques & fatyriques fur les affaires de fon tems; le Maffacre des frères de Wit, Penfionnaires de la Hollande, plufieurs Portraits, Marche militaire, Batailles, Combats navals, Siéges & Prifes de Ville, Cerémonies diverfes, Vignettes, Titres de livres, &c. Il y a dans ce nombre plufieurs morceaux rares : le tout eft contenu dans trois vol. in-fol., cart.

61 Galerie de l'Empereur, par Ant. Jof. de Prenner, en cent quarante-huit pièces,

d'après les tableaux des plus célèbres Maîtres des trois Ecoles, représentant divers Sujets, Portraits, Paysages, &c. *Viennæ Austriæ*, 1728, in-fol.

62 Œuvre de Jacques Callot, composée d'environ cinq cent quatre-vint pieces, dont la Vie de la Vierge, le nouveau Testament, la Passion, les Penitens, les Péchés mortels, *Lux Claustri*, la Tentation de St. Antoine, le Miracle de Saint Mansuet, la Prédication de St. Nicolas, les Bohêmiens, la Foire de Nancy, les Portraits de Louis XIII, par Michel Lasne: (le fond, gravé par Callot, représente la Bataille de Veillane,) Louis de Lorraine, &c.; la Vie de l'Enfant prodigue, les Batailles de Medicis en quinze pièces, les grandes & petites misères de la guerre, les trois grands Siéges de l'Isle de Ré, la Rochelle & Breda, en six morceaux chaque; Combat à la barrière, &c. Différentes suites de Figures, tels que la Noblesse, *Varie figure*; les Caprices, les Fantaisies, les Baillis, les Bossus, &c. Vues de Paris & de Florence, Paysages, &c. Il se trouve dans les autres pièces

plusieurs copies. 2 vol. grand in-fol., relié en veau.

63 Les Arts & les Sciences, gravés en quatorze pièces, d'après S. Bourdon, 1 vol. in-fol., cart.

64 Les Tapisseries du Duc d'Orléans, représentant l'histoire de Méléagre, par B. Picart, d'après les Tableaux de Ch. le Brun, 8 pièces. *Amst.* 1714, in-fol., en carton.

65 Recueil de divers Dessins de Fontaines & frises maritimes, d'après le même, 1 vol. in-fol.

66 Œuvre d'Antoine Watteau, en six cent ving-six pièces, Sujets pastorals, Figures chinoises, Arabesques, Paysages, &c.; les deux premiers vol., grand in-fol, ont été publiés par les soins de M. de Julienne; le troisième contient, en deux parties, les différentes suites d'Etudes de Figures & Paysages, gravées avant & depuis la mort de cet Artiste. Le tout très-beau d'épreuve.

67 Un vol. in-fol. contenant quatre cent vingt pièces, par Ab. Bosse, Ertinger, La Belle & autres; on remarque, dans

les morceaux gravés par Boffe, l'Enfant prodigue, les Vierges fages & folles, les Saifons, l'Attelier du Peintre, celui du Sculpteur, &c, par Ertinger; divers Sujets, Portraits, Médailles, &c.; & par la Belle, plufieurs fuites de Figures Animaux Payfages, &c.

68 Œuvre de Jean Berrain, compofée de cent cinquante pièces, ornemens & décorations divers. 1 vol. in-fol.

69 Œuvre de Jean le Pautre, Architecte du Roi, contenant plus de fept cents planches. 4 vol. in-fol.

70 Recueil de Têtes de caractères & de charges, deffinées par Léonard de Vinci, & gravées par le C. de Caylus. Paris, 1730, in-4°.

71 Mafcarade turque, faite à Rome, en 1748, par les Penfionnaires de l'Académie de France, gravée en trente pièces, par M. Vien, 1 vol. in-fol, relié en maroquin.

72 Un vol. de cent vingt feuilles, contenant divers Sujets & Payfages, par Hollar & autres, & un Recueil de Pièces gravées en quarante-fept morceaux, par M. de la Ferté.

CABINETS ET GALERIES DIVERS.

73 Le Cabinet du Roi en 23 volumes.

Les Eſtampes des Tableaux du Roi, en trente-huit pièces, d'après Raphael, le Guide, Carrache, Titien, &c., Paris 1677, 1 vol. in-fol.

Les Batailles d'Alexandre, d'après Ch. le Brun, par G. Audran & G. Edelinck, 1 vol. in-fol.

Les Médailles antiques, en quarante-une pièces, par la Boiſſiere; de plus, les Médailles romaines, gravées par Giffart; & les Monnoies de France, par S. le Clerc, 1 vol. in-fol.

Plans, Elévations & Vues des châteaux du Louvre & des Thuileries, & ornemens qui en dépendent, par Berrain; la machine qui a ſervi à élever la pierre du fronton du Louvre, eſt gravée par S. le Clerc. 1 vol. in-fol.

Plans, Elévations & Vues du château & du grand eſcalier de Verſailles; Ta-

bleaux de la voûte & la galerie du petit appartement du Roi, d'apres Mignard, & de plus, la Franche-Comté conquise, d'après le Brun, par Simonneau, 1 vol. in-fol.

Grottes, Fontaines & Bassins de Versailles, par le Pautre & Simonneau, 1 vol. in-fol.

Statues & Bustes antiques & modernes, Sphynx & Vases, par Edelinck, Mellan, Baudet, &c.; ces deux objets reliés en un seul vol. in-fol.

Les Tapisseries du Roi & devises, d'après le Brun, par S. le Clerc, 1 vol. in-fol.

Carrousel, Courses de têtes & de bagues, avec discours latin, 1668, 1 vol. in-fol.

Les Plaisirs de l'Isle enchantée, ou Fêtes de Versailles, 1664, 1 vol. in-fol.

Plans, Elévations, Vues, Coupes & Profils de l'Hôtel Royal des Invalides, 1 vol. in-fol.

Plans, Profils, Elévations & Vues de différentes Maisons royales, 1 vol. in-fol.

Profils & Vues de quelques lieux de remarque ; 1 vol. in-fol.

Plans & Profils appellés communément *les petites Conquêtes*, 1 vol. in-fol., à la tête duquel se trouve l'arc de triomphe de la porte St. Antoine, gravé par S. le Clerc.

Vues, Marches, Entrées, Passages & autres Sujets servant à l'Histoire de Louis XIV, gravées d'après Vander-Meulen. 3 vol. in-fol.

Les Campagnes de Louis XIV, d'après Beaulieu, depuis l'année 1643 jusqu'à 1697, 5 vol. reliés en 3.

Explication des Tapisseries & la description de l'Hôtel des Invalides, 1 vol. in-fol.

Le Catalogue servant d'explication pour l'arrangement des vingt-trois volumes ci-dessus.

---

74 Les Médailles antiques, gravées par la Boissiere en quarante-une planches, 1 vol. in-fol.

75 Grand Escalier du Château de Versailles, d'après les Peintures de Charles le Brun, en vingt-quatre morceaux avec description, 1 vol. in-fol. en carton.

---

76 Le Cabinet des Beaux Arts avec discours. Paris, 1695, in-4°. obl. br.

77 Recueil d'Estampes, connu sous le titre de Cabinet Crozat; d'après les plus beaux Tableaux & Dessins qui sont en France dans les Cabinets du Roi, de Monseigneur le Duc d'Orléans, & autres, exécutées par les meilleurs Graveurs du Siecle, en cent quatre-vingt-deux pieces. Paris, 1729, 2 vol. in-fol.

78 Recueil d'Estampes; d'après les Tableaux de différens Maîtres des trois Écoles, qui composoient le Cabinet de M. Boyer d'Aiguilles, exécutées en cent vingt pieces, par J. Coelmans. Paris, 1744, 1 vol. grand in-fol.

79 Les Peintures du Salon Impérial à Florence, en vingt-huit grandes planches, y compris les titres, gravées par Preisler, Kilian, Grégori. &c. Ces Estampes re-

présentent les principales actions des Princes de la Maison de Médicis. *Firense*, 1751, 1 vol. in-fol. mar. r. dent.

80 La Galerie Justinienne, représentant les Statues, Bustes, & autres Ouvrages de Sculpture, dont elle est ornée; le tout gravé en trois cents vingt pieces par Bloemaërt, Mellan, Natalis, &c. Le Portrait de Justinien se trouve à la tête du premier volume, & à la fin du même, il y a huit Sujets de Vierges, gravés par C. Bloemaërt, d'après différens Maîtres Italiens, 2 vol. in-fol. v. éc.

81 La Galerie du Palais Farneze, peinte par Ann. Carrache, & gravée en trente-trois pieces par C. Cesius, avec explication. *Romæ*, 1753, 1 vol. in-fol. cart.

82 La Galerie du Palais Farneze, gravée à l'eau-forte par P. Aquila, d'après Ann. Carrache, en vingt-une pieces, non compris le titre, 1 vol. in-fol.

83 Autre Galerie Farneze, d'après le Carrache, par P. Aquila, en treize planches, compris le titre, 1 vol. in-fol.

84 Galerie du Palais Magnani, peinte à Boulogne par le Carrache, repréſentant l'Hiſtoire de Rémus & Romulus, gravée d'après les Deſſins de Tortebat, 1651, 1 vol. in-fol.

85 La Galerie Barberini, & les Vues du Palais Pamphile, d'après P. de Cortone, & autres, par Bloemaërt, Audran, &c. *Romæ*, 1747, 1 vol. in-fol.

86 La Galerie Verofpi, d'après l'Albane, par Jean-Jérôme Frezza, en dix-ſept morceaux, compris le titre, où ſe trouve le Portrait de l'Auteur; il y a à la fin du volume douze pieces d'après Cortone & Sacchi, &c. in-fol.

87 Recueil d'Eſtampes, d'après les plus célebres Tableaux de la Galerie Royale de Dreſde; premier volume, à la tête duquel ſe trouve le Portrait du Roi de Pologne, gravé par Balechou; il eſt compoſé de cinquante pieces, avec deſcription en François & en Italien; *Dreſde*, 1753, in-fol. mar. r. dent.

88 Recueil d'Eſtampes, gravées d'après les

Tableaux de la Galerie & du Cabinet de S. E. M. le Comte de Bruhl ; premiere partie, contenant cinquante Estampes, avec explication en François. *Dresde*, 1754, in-fol. mar. r. dent.

89 La grande Galerie de Versailles, & les deux Salons qui l'accompagnent, peints par C. le Brun, dessinés par J. B. Massé, & gravés sous ses yeux par les meilleurs Maîtres du temps. Paris, 1752, in-fol. mar bl. dent.

90 La Galerie du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, & gravée par les plus illustres Artistes du temps, d'après les Dessins de Natier, en vingt-cinq pieces, compris le Portrait de l'Auteur, ceux du Grand Duc & de la Grande Duchesse de Toscane, 1710, in-fol. mar. r.

---

91 *Bavaria Sacra*, ou les Estampes de ce Livre, gravées par R. Sadeler, 1715, in-fol.

92 Les Images de tous les Saints & Saintes de l'année ; par Jac. Callot. in-4°.

HISTOIRE NATURELLE.

93 Plantæ Selectæ quarion imagines ad exemplaria naturalia londini in hortis nutrita mana artificiosæ docta Q. Pinxit Georg. Dionysius Ehret. Collegit, neminibus propriis notisq. illustravit Christ. Jac. Trew. in æs modit & vivis coloribus repræsentavit Jo. Jac. Haid. *Norimbergæ*, 1751, in-fol. v. éc. d. s. tr.

94 Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, sive amœnissimorum florum imagines quas Collegit Christ. Jac. Trew. in æs incisas vivisq. coloribus pictas edidit Jo. Mich. Seligmann. *Norimbergæ*, *Fleischmannus*, 1750, in-fol. v. éc d. s. tr.

95 Piscium Serpentum insectorum, aliorumq. animalium nec non Plantarum imagines quas marcus cat es by descriptit. additis verò imaginibus piscium auxerunt vivisq. coloribus pietas ediderunt nic. Fred. Eisenberger & Georg. Lichtensteger. *Norimbergæ*, *Freischmannus*, 1750, in-fol. v. éc. d. s. tr.

96 Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux, par Vogel, en Allemand, avec des figures peintes par J. Michel Saligmann. *Nuremberg. Freiſchmann.* 1749, 2 vol. in-fol. v. éc. d. ſ. tr.

ARCHITECTURE EN PARTICULIER, DESCRIPTION DE DIVERS OUVRAGES D'ARCHITECTURE, &c.

97 Caſtelli, e Ponti di nic Zabaglia, con alcun ingegnoſe Pratiche, e con la deſcrizione del Traſporto dell' obeliſco Vaticano, e di altri del C. Domenico Fontana. *In Roma, Pagliarini*, 1743, in-fol. cart.

98 Illuſtri Falti Farneſia i coloriti nel. R. Palazzo di Caprarola da Taddeo Frederico e Ottaviano Zuccari diſegnati e coll' aequa forte inciſi in rome da Giorgio Gaſparo de Prenner. *In Roma*, 1748, in-fol. mar. r.

99 Recueil des Plans, Elévations & Coupes, tant géométrales qu'en perſpectives, des Chateaux,

Jardins du Roi de Pologne (Staniſlas), par les ſoins de M. Heré. Paris, 1751, in-fol.

100 Plans & Elévations de la Place Royale de Nancy, & des Edifices qui l'environnent, bâtis par les ordres du Roi de Pologne. Paris, 1753, in-fol.

101 Dichiarazione Dei deſegni del R. Palazzo di Caſerta di Vanvitelli inciſi da car nolli. *In Napoli*, 1756, in-fol. cart.

102 Deſſins des Edifices, Meubles, Habits, Machines & Uſtenſiles des Chinois, par Chambers. Londres, 1757, in-fol. mar. r. dent.

103 Plans, Elévations, Sections. And. perſpective; Views of the Gardens and. Biuldings at Kew in Surry. By. W. Chambers. *London*, 1763, in-fol.

104 Deſcription de la Place de Louis XV à Reims, par S. Legendre. Paris, 1765, in-fol. mar. r.

105 Deſcription des Travaux pour la fonte en bronze de la Statue équeſtre de Louis XV, dreſſée ſur les mémoires de M.

l'Empereur, par Mariette. Paris, 1768, in-fol. v. éc.

TOPOGRAFIE.

106 Vedute delle Ville e d'Altri Luoghi della Toſcana, a G. Zocchi Delineate. *Firenze*, 1744, in-fol. v. éc.

107 Nova Pianta di Roma data in Luce da G. B. Nolli, 1748, in-fol. v. éc.

108 Vues de Rome du Vatican, de Saint-Pierre, Saint-Jean-de-Latran, &c.; par Roſſi, & autres, dix-neuf pieces dans 1 vol. in-fol.

109 Scelta di XXIV Vedute delle principali contrade, Piazze, Chieſe e Palazzi della Citta di Firenze. *In Firenze*, 1754, in-fol. mar. r. dent.

110 Vues d'Amſterdam, gravées par Vander Laan, L. Schenk, & autres; vingt-huit pieces, dont pluſieurs enluminées, in-fol.

111 Vues d'Hollande, des Jardins de Ver-

ſailles & de Fontainebleau ; par J. Ab. Avelen, & autres. Amſt. in-fol.

112 Palais de Vienne & de ſes environs, donnés par J. André, P. Feſſel. *Hauſbourg*, 1725, in-4. obl. 2 part.

113 Vues de Palais, Batimens célebres, Places, Maſcarades, & autres beautés ſingulieres de Veniſe, en cent quinze pieces, avec explication Latine, Italienne & Françoiſe. *Leyde Haak*, in-fol. v.

114 Un Porte-feuille, contenant cent cinquante-deux pieces ; Vues d'Allemagne & Ruines ; ces dernieres ſont gravées par Piranezi.

GÉNÉALOGIE.

115 Généalogie de la Royale maiſon de France, depuis Hugues Capet juſqu'au Roi Louis XIII, contenant toutes les branches, alliances, armoiries & blaſons d'icelle, exactement recherchée, mis en bon ordre & enluminée ; par C. Soyer, dédiée au Cardinal de Richelieu. M. S. in-fol. mar. r.

ANTIQUITÉS, RUINES DE VILLES, ET AUTRES MONUMENS.

116 Antiquités, Vues intérieures & extérieures d'Eglises, Palais, Fontaines, & autres Monumens de la Ville de Rome, très-ſpirituellement gravées, par Jean-Baptiſte Piraneſe, ainſi que diverſes pieces d'architecture de ſon invention; le tout bien conſervé & renfermé dans 6 vol. in-fol. v. éc. d. ſ. tr.

117 Les Palais de Rome; par J. B. Falda; cent une Eſtampes en deux parties, in-fol. obl.

118 Recueil d'Egliſes & Palais de Rome; par le même, & autres, 1 vol. in-fol. en veau.

119 Les Ruines & Antiquités de Rome; par Sadeler, in-fol. obl.

120 Les Ruines de Lisbonne, deſſinées ſur les lieux, par MM. Pâris & Pedegache, & gravées par Lebas. Paris, 1757, in-fol. obl. v. éc.

121 Jonian Antiquities By. R. Chandler, N. Reverſt, W. Parſ. *London*, 1769, in-fol.

122 Delle Antiche Statue Greche e Romane che nell' Antiſala della Libreria di San Marco, e in Altri Luoghi publici di Venizia ſi Trovano. *In Venizia*, 1740, 2 vol. in-fol.

COLONNES, STATUES, PEINTURES, MOSAIQUES ET ARABESQUES.

123 Columna Antoniniana à Petro Sancti Bartolo inſculpta in lucem edita cùm notis S. Petri bellorii. *In Roma*, 1704, in-fol. obl. en ſoixante-dix-ſept figures.

124 Columna Trajana diſſegnata & intagliata da Pietro Sancti Bartoli data in Luce da Giac. de Roſſi. *In Roma*, in-f. obl. en cent figures, non compris les Plans & Elévations qui ſe trouvent à la tête du vol.

125 Columna Trajana, ab Andrea Morellio delineata & in ære inciſa nove deſcrip-

tione & obſervat. illuſtrata curæ & ſtudio Ant. Fr. Gorii. Amſt. 1752, in-f. v. éc.

126 Trofei di Oltaviano Auguſto inalzati, per la Vittoria ad actium, diſegnati ed inciſi da J. B. Piraneſi. *In Roma*, 1753, in-fol. mar. r.

127 Inſigniores Statuarum urbis Romæ Icones, 1 vol. in-fol. fig.

128 Icones & Segmenta illuſtrium è marmore Tabularum quæ Romæ, extant à Fr. Perrier, delineata & inciſa. *Roma*, 1645, in-fol. obl. 52 fig.

129 Racolta di Statue antiche e moderne, da Domenico de Roſſi, colle ſpoſitioni di P. Aleſ. Maffei. *In Roma*, 1704, in-fol. v. éc. fig.

130 Collection de Sculptures antiques, Grecques & Romaines, trouvées à Rome dans les ruines des Palais de Néron & de Marius. Paris, 1755, in-4°. mar. r.

131 Les plus belles Statues & Antiquités de Rome, en cent deſſins faits à l'encre

de la Chine ; par Demarne, Architecte, avec description manuscrite de chaque Sujets, in-fol. mar. r.

132 Diverses Figures & Bustes antiques, dessinées à la pierre noire ; 1 vol. couvert en parchemin.

133 Recueil des Peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs & pour le trait ; d'après les dessins coloriés faits par Pietro Sancti Bartoli, avec une description par le Comte de Caylus & Mariette ; la Mosaïque de Palestrine expliquée par M. l'Abbé Bartholmy. Paris, de l'Imprimerie de Didot, 1783, 2 tom. in-fol. en feuilles.

134 La suite des Arabesques du Vatican ; d'après Raphaël, par Volpato, en dix-huit pieces, compris la Vue en perspective, la Coupe & les deux portes de ladite Galerie. Cette suite intéressante est très-précieusement coloriée.

CÉRÉMONIES, FÊTES, FUNÉRAILLES, &c.

135 Narrazione delle ſolemni Feſte Fatte celebrare in Napoli da S. M. il Re delle due Sicilie, per la Naſcita del ſur Primogenito. *In Napoli*, 1749, in-fol.

136 Le Sacre de Louis XV, in-fol. mar. v. à grandes dentelles d'or. Paris, 1722.

137 Fêtes données à Louis XV, pendant ſon ſéjour au Havre, en Septembre 1749; par Lebas. Paris. 1753, gr. in-fol. mar. r.

138 Fêtes données à Strasbourg pour la convaleſcence de Louis XV, en 1744; par Lebas. Paris, 1744, gr. in-fol. mar. r. dent.

139 Fêtes du Mariage de Madame L. Elizabeth de France, & de Don Ph. Infant d'Eſpagne, en 1739. Paris, 1740, in fol.

140 Fêtes du premier Mariage de Monſei-

gneur le Dauphîn, en 1745. Paris, in-fol. mar. r. dent.

141 Autre Mariage de Monseigneur le Dauphin, en 1747. Paris, in-fol. mar. r. dent.

142 Fêtes, Feux d'artifice & Pompes funebres, ordonnées pour le Roi, par MM. les Premiers Gentilhommes de la Chambre. Paris, 1736, in-fol. mar. r.

143 Pompe funebre faite à Nancy pour la mort de Charles III, Duc de Lorraine. Nancy, 1611, in-fol.

Celles de Char-les-Quint, Roi d'Espagne, faite à Bruxelles.

Celle de George, Duc d'Albemare. idem.

144 Recueil d'Arcs de triomphe, Mausolés, Feux d'artifice, &c. in-fol. 141 pieces.

HABILLEMENS DE DIVERSES NATIONS, &c.

145 Veri ritratti de gl' habili di tuste le

parti del Mondo intagliata in rome per opra di Bartolomeo graſſi. *In Roma*, 1585, 500 piec. in-fol.

146 Les ſept premieres Livraiſons des Coſtumes des Ordres Religieux & Militaîres ; par de Bar, avec un Abrégé hiſtor. & chronol. Paris, 1778, in-fol. broc.

147 Sept petits Volumes cartonés, contenant 226 pieces ; par Gillot, Watteau, B. Picart, S. le Clerc, & autres ; Coſtumes anciens & modernes ; Scenes comiques du Théâtre Italien, &c.

148 Recueil de Modes diverſes, en 319 pieces ; Cris de Paris ; par Bonnart. Les figures des Arts & Metiers, & un Recueil de pierres antiques ; en tout 4 vol.

DIVERSES SUITES DE PORTRAITS.

149 Les Portraits des Comtes de Flandres, depuis Théodoric Ier juſqu'à Philippe IV, gravés par C. Viſſcher, d'après

les Tableauxde différens Artistes, avec Texte Latin ; par P. Scriverius, 1650, in-fol.

150 Les Hommes Illustres du XVII Siecle ; les principaux Potentats, & autres, qui ont assistés aux Conférences de Munster & d'Osnabrug ; par Anselme Van, Hulle, &c. Amst. 1717, in-fol. figur.

151 Les Portraits des plus illustres Personnages de la Grande Bretagne, gravés par Houbraken & Vertue, avec leurs Vies en Anglois, par Th. Birch. Londres, 1756, en deux porte-feuilles in-fol., avec la Traduction Françoise des Vies manuscrites.

ESTAMPES ENCADRÉES

Des Écoles d'Italie, des Pays Bas & de France.

152 L'Histoire de Psyché, en dix pieces, d'après Raphaël, par Nicolas Dorigny. Ces Estampes sont coloriées avec le plus grand soin.

153 Vénus & Danaë ; d'après le Titien, par R. Strange.

154 Vénns & l'Amour & pendant ; d'après Cignani & Lothi, par d'Hemery, ép. av. la lettre.

155 Scipace qui traite Scipion & pendant ; d'après And. del Sarte, par Allori.

156 Quatre Pièces, d'après C. Maratte, le Correge & le Parmesan, dont Diane au bain, par L. Desplaces.

Estampes de D. Teniers, Berghem, Ph. Wouwermans, & autres.

157 Six Pieces, d'après Teniers, le Chymiste, les Philosophes Bacchiques, Guinguettes Flamandes, Fêtes de Paysans, &c. par L. Surugue & Ph. Lebas.

158 Huit Pieces, par Lebas ; les Miseres de la Guerre ; diverses Vues de Flandres, &c.

159 Dix Pieces, Sujets & Paysages ; par Laurent, Surugue, Lebas & M. Martini,

dont les Accords Flamands, le Lendemain de Noces, &c.

160 Treize Pieces, par Lebas; l'Ecole du Bon Goût, le Fumeur, le Flûteur, &c.

161 Neuf Pieces, par le même; les Saisons & les Sens.

162 Deux Pieces, le Rachat de l'Esclave & l'ancien Port de Gênes; d'après N. Berghem, par Aliamet.

163 Les quatre Heures du jour, par Lebas.

164 Quatre Pieces, par S. Hill & E. Deghendt, la Bergere au bain & pendant; le Retour au Village, &c.

165 Trois Pieces, d'après Ph. Wouwermans, par Lebas; les Sangliers forcés, la Chasse à l'Italienne, &c.

166 Quatre Pieces, par J. de Visscher; Alte de Chasseurs, &c.

167 Six Pieces, par J. Moyreau, dont la Fontaine de Vénus, les Adieux & la Boutique du Maréchal, &c.

168 Neuf Pieces, par Beaumont, Fillœul, Bouttats & Strange, dont le Retour du Marché.

169 Quatre Pieces, d'après Van Falens, par Lebas ; Départ de Chaſſe, Priſe du Héron, &c.

170 Trois Payſages maritîmes, d'après Bonaventure Peters, par Lecharpentier & Bacheley.

171 Huit Pieces, d'après Loutherbourg & Deshayes; Payſages divers, par l'Empereur, Delaunay & Laurent ; Alte & Retour de Foire, &c.

172 Trois Payſages, d'après Dietricy, par Delaunay & Maſquelier ; Vue de Boëme, &c.

173 Huit Pieces, d'après Ruiſdaël, Vandrever & Hackert, par Lebas, Bacheley, Dufour, & autres ; diverſes Vues de Hollande, &c.

174 Neuf Pieces, d'après Vanden Velde, Vanderneer, & autres, par Heudelot, Pelletier, Aliamet, &c.

175 Neuf petits Payſages, d'après Breughel, Berghem, Ruiſdaël, Wagner, &c par Lebas, Weïſſbrood, MM. Martini & Daudet.

176 Sept Pieces du Cabinet de M. le Duc de Choiſeul, par différens Graveurs.

Estampes de Claude le Lorrain, les Coypel, De Troy, Pater & Lancret.

177 Mercure & Battus, & pendant, d'après C. le Lorrain, par James Peak.

178 Le Temple d'Apollon & pendant, *idem*, par W. Woollett & W. Byrne.

179 La colère d'Achille, les adieux d'Hector & d'Andromaque & la Descente d'Enée aux Enfers, d'après Ch. Coypel, par Tardieu & Surugue.

180. Trois Pièces par l'Epicié & Surugue, dont Roland qui apprend la perfidie d'Angelique, &c.

181 Six Pièces par différens Graveurs, Persé & Andromède, &c.

182 Vingt-huit Pièces pour l'Histoire de Dom Quichotte, d'aprés Coypel, Tremolieres, F. Boucher & autres.

183 Deux Pièces d'après de Troy, par le Vasseur, l'Enlevement de Proserpine & pendant.

184 Six Pièces d'après Pater, par Filloeul

& Surugue ; le Colin-Maillard, la Danse, &c.

185 Seize Pièces *idem*, pour la Suite du Roman comique de Scarron, par différens Graveurs.

186 Huit Pièces, d'après Lancret, les Elémens & les Saisons, par Audran, Tardieu & autres.

187 Cinq Pièces, *idem*, par Larmessin, Dupuis ; le Repas italien, le Maître galant, &c.

---

188 Dix Pièces, Rencontre, Attaque de Cavalerie & autres Sujets militaires, d'après Parrocel & de la Peigna, par le Bas & autres.

189 Dix Pièces, Sujets fabuleux & autres, d'après Jaurat, par différens Graveurs.

190 Cinq Pièces des amours des Dieux, &c., d'après Cazes, par Desplaces & autres.

191 Neuf Sujets de la Vie privée, d'après Chardin.

192 Dix Pièces d'après F. Boucher, dont la Naissance

Naiſſance & le triomphe de Vénus, par Daullé; différentes Vues des environs de Beauvais & de Charenton, par Laurent & le Bas, &c.

193 Vingt Pièces, *idem*, Sujets d'Enfants & Etudes de Figures, par Daullé, Tardieu & Falconnet.

194 Trois Pièces, d'après Baudouin, par MM. Delaunay & Ponce; la Toilette & pendant, &c.

195 Trois Pièces, d'après le Prince, les modeles par de Longueil; & le Marchand de lunettes & pendant, par Helman.

MM. Greuze & Vernet.

196 L'Accordée de Village & le Paralytique, d'après M. Greuze, par J. J. Flipart.

197 Deux Pièces, la Malédiction paternelle, & le Gâteau des Rois, par Gaillard & Flipart.

198 Deux Pièces, la bonne Mère & la Dame de charité, par Maſſard.

199 Quatre Pièces, le Silence, par Jardi-

dinier & Cars ; & la Savonneuse , par Danzel , &c.

200 Douze Pièces , divers costumes d'Italie.

201 La suite des seize Ports de France , d'après les tableaux de M. Vernet , par le Bas & M. Cochin.

202 Deux doubles épr. des ports de Rochefort & de la Rochelle.

203 Quatre Pièces , le Pélérinage , différens travaux d'un port de mer ; Environs de Naples &c., par Daullé, Duret & Dupin.

204 Quatre Pièces , par Duret & le Bas ; Pêche au fanal & pendant ; Vue de Naples , &c.

205 Six Pièces , par Tardieu , le Veau , Aliamet & Benazech ; Pêche à la ligne , Aquéduc italien , Incendie nocturne , &c.

206 Sept Pièces ; les Italiennes laborieuses ; Vues de Marseille & autres , par différens Graveurs.

---

207 La suite des Batailles de la Chine , en seize Pièces , gravées en France , par les meilleurs Artistes , sous la direction

de M. Cochin, d'après les Deſſins faits ſur les lieux, par les Miſſionnaires Jéſuites, pr. épr. avant la lettre.

---

208 Le Plafond de la Salle de Comédie à Bordeaux, d'après M. Robin, par le Mire.

209 Le Sacre de Louis XVI dans l'Egliſe cathédrale de Reims; grande Pièce en travers, gravée par M. Moreau.

210 Six Pièces, Fêtes, Bals, Catafalques & autres, par M. Cochin.

211 Six Pièces, Sujets & Payſages, d'après Lallement & Lacroix, &c.

212 Deux Pièces, le Couronnement de Voltaire, par Gaucher, & le Tombeau de J. J. Rouſſeau, par M. Moreau.

213 Cinquante-ſix Pièces, Sujets, Payſages & Vignettes qui ſeront diviſés ſous ce N°.

214 Le grand Plan de Rome, collé ſur toile.

215 Deux Pièces, Vue & Plan du pont de Louis XVI, d'après M. Perronet, par Berthault & Perrier.

216 Pluſieurs Eſtampes qui auroient pu être omiſes, ſeront diviſées ſous ce N°.

217 Le Portrait de Louis XV, d'après Vanloo, par Cathelin.

218 Le Portrait de Mòliere, d'après S. Bourdon, par M. Beauvarlet.

---

219 Un Modele de presse à imprimer en taille-douce; hauteur 2 pieds 2 pouc. 6 lignes, largeur 23 pouces.

DIVERS SUJETS ET PAPIERS DE LA CHINE.

220 Dix-huit petits Sujets peints sur verres & dans des bordures de bois d'Acajou.

221 Cinq Tableaux, Sujets de pagodes & fleurs en étoffe.

222 Quatre grandes Feuilles à Sujets de châteaux, arbustes & pagodes, elles sont sous verres, avec bordures.

223 Trois Cahiers contenant chacun douze petits Sujets colorés.

224 La manière de préparer la pâte & de faire la Porcelaine, vingt-quatre pièces colorées.

225 Quatre Cahiers, dont trois composés de vingt-quatre Pièces chaque, représentant divers travaux & Paysages.

226 Dix grandes Feuilles fond blanc, à dessins d'arbustes, bouquets & oiseaux colorés; elles portent chacune douze pieds de haut, sur 3 pieds 5 pouces de large.

227 Cinq Feuilles avec Chasse & autres Sujets de Pagodes & Animaux; hauteur de chaque feuille 7 pieds 8 pouces, largeur 2 pieds 4 pouces.

228 Quatre Feuilles, la première de 18 pieds de long, représente une Procession chinoise; la seconde, une Marche. Longueur 15 pieds; & les deux autres des Sujets de Bataille.

229 Deux frises qui contiennent chacune douze Sujets divers. Longueur de la première 15 pieds, la seconde 7 pieds 6 pouces.

230 Cinquante-cinq grandes, moyennes & petites Feuilles en hauteur & en travers, Paysages avec châteaux, arbustes & pagodes.

231 Soixante Feuilles de divers Sujets de pagodes, oiſeaux & autres.

232 Huit Feuilles, Sujets divers, collés ſur toile & montés ſur gorge & rouleaux en bois noirci.

233 Divers morceaux de tentures collés ſur toile, qui ſeront diviſés.

FIGURES ET BUSTES DE MARBRE BLANC.

234 Diane tirant une flèche de ſon carquois; figure bien drapée portant 5 pieds de haut, ſur piedeſtal en marbre blanc à panneaux, en avant-corps profilé à moulures : haûteur 5 pieds 8 pouces.

235 Une figure de Femme, debout, de ſtyle antique, tenant un cornet d'abondance, drapée en bleu grec : hauteur 4 pieds 8 pouces.

236 Une figure Therme, coîffée d'un caſque & à corſage en blomb, ouvragé & draperie, tenant deux cornets d'abondance, terminée en gaîne avec panneau en brèche : hauteur 5 pieds.

237 L'Amour monté ſur une panthère, mor-

ceau d'un beau genre, d'après un ouvrage grec : hauteur 2 pieds 8 pouces. Il eſt placé ſur un piedeſtal quarré long, profilé à moulures, de 3 pieds de hauteur.

238 L'Amour & l'Amitié, groupe de deux figures en marbre blanc, ſur piedeſtal en pierre, de forme ronde à gorge & moulures : hauteur du grouppe, 4 pieds 2 pouces, piedeſtal 4 pieds.

239 Bacchus, debout, appuyé ſur un tronc d'arbre : hauteur 5 pieds.

240 Un Gladiateur, d'après l'antique, ſur piedeſtal quarré long, en marbre à moulures & panneaux en avant-corps : hauteur total 5 pieds 3 pouces.

241 Un Enfant, debout, appuyé ſur un tronc d'arbre : hauteur 3 pieds 6 pouc.

242 Une Nayade couchée, poſée ſur piedeſtal quarré long en marbre : hauteur 3 pieds 6 pouces.

243 Un grouppe de deux Enfants, ſur piedeſtal en avant-corps à panneaux, en jaune de Sienne, & Bacchus jeune : hauteur 20 pouces.

244 Deux Bustes, l'un d'Empereur & l'autre de Personnage consulaire, avec piedouche, posés sur gaine en marbre à moulures & avant-corps : hauteur total 6 pieds 6 pouces.

245 Deux Bustes d'Empereur, l'un à draperie d'albâtre rubanée, l'autre à mascarons & cuirasse, sur leur piedouche : hauteur 32 pouces.

246 Quatre Bustes d'Empereur, sur leur piedouche en marbre de Flandres : hauteur 3 pieds.

247 Socrate & Platon, sur leur piedouche en marbre de Flandres : hauteur 24 pouces.

248 Deux Bustes, dont un de Femme, & l'autre de Mercure, sur leur piedouche : hauteur 31 pouces.

249 Un Buste d'Empereur, le corps couvert d'une cuirasse avec mascaron : hauteur 30 pouces.

250 Six Bustes d'Hommes & de Femmes, d'après l'Antique, sur gaîne en marbre blanc, profilée à moulures : hauteur tototale 6 pieds 6 pouces.

251 Deux Médaillons, Sujets de Nègre & de Negresse, en marbre noir, sur panneaux en vert antique, avec encâdrement de rapport & piedouche : hauteur 18 pouces.

252 Plusieurs Piedestaux en marbre blanc, plaqués, & divers morceaux de marbre qui seront détaillés.

253 Dix Gaînes en pierres, profilées à moulures & panneaux, en avant-corps, & sept piedestaux qui seront divisés.

254 L'Hermaphrodite, en marbre blanc, sur pied à frise, en bois sculpté & doré : largeur 18 pouces.

FIGURES ET BUSTES DE BRONZE.

255 Une très-belle Statue équestre de Louis XV, élevée dans la ville de Bordeaux en 1745, sur pied en bois noirci, à panneaux à frises, de genre arabesque & fleurs de lys, en bronze moulure à tore de laurier avec piedestal à moulures & filets dorés : hauteur totale 6 pieds 4 pouces.

256 Deux figures debout, Jupiter & Hébé, ſur ſocle en marqueterie, garni de moulures à oves, conſoles à feuilles d'ornement : hauteur 15 pouces 6 lignes.

257 Bacchus, jeune, tenant une coupe d'une main, & de l'autre une outre; il eſt entouré de branchages de vigne & raiſins, & poſé ſur ſocle à rinceaux d'ornement : hauteur 10 pouces.

258 Un Buſte, d'après l'antique, en cire. perdue, à draperie en marbre blanc, ſur ſon piedouche : hauteur 2 pieds 3 pouces.

259 Un Buſte de Satyre, bien réparé, ſur piedouche en marbre de Flandre : hauteur 18 pouces.

260 Deux jolis Grouppes d'Enfans en argent, ſur fût de colonne en jaſpe fleuri, enrichi de châpiteau à feuilles, ſocle & tore de laurier : hauteur 5 pouces 6 lignes.

261 Deux Vaſes des Indes, à deux gradations & anneaux de relief, garni de cercle à cordes, doubles guirlandes de chaînons & pieds à griffes de lion : hauteur 8 pouces.

262 Une Figure debout ſur piedeſtal : hauteur 9 pouces.

263 Un Taureau ſur pied en bois noirci, garni en bronze : hauteur 11 pouces.

264 Deux Levriers ſur ſocle à avant-corps : hauteur 4 pouces.

265 Deux Pagodes, genre de laque, par Martin, formant girandole à deux branches ſur terraſſe : hauteur 13 pouces.

266 Deux Figures des Indes ſur grenouille, & une autre ſur un buffle.

267 Deux petits Satyres & deux autres Figures.

268 Une petite Figure de femme aſſiſe, avec ſocle de brocatelle : hauteur 4 pouces 6 lignes.

VASES DE MARBRE.

269 Un Vaſe couvert, de forme ovale, en marbre vert de mer, à cannelures & gaudrons, ſur ſocle de marqueterie garni de maſcarons & autres ornemens : hauteur 11 pouces 6 lignes.

270 Deux Vaſes couverts, en albâtre orien-

tal rubané, ornés de gorge à jour, anſes à maſcarons de ſatyre, piedouche à tore de laurier avec ſocle breté : hauteur 12 pouces 6 lignes.

271 Un Vaſe forme d'urne, en albâtre, taillé à gaudrons & à anſes de ſerpens, ſur ſon piedouche ouvragé, avec ſocle : hauteur 14 pouces 6 lignes.

272 Deux Vaſes couverts, forme de Médicis : hauteur 14 pouces 6 lignes.

273 Deux Vaſes, en marbre bleu turquin, forme de Médicis, à anſes à têtes de belier : hauteur 20 pouces.

274 Deux Vaſes, en breche violette, de 14 pouces de hauteur, ſur piedeſtaux en marbre blanc, de 3 pieds de haut.

275 Deux Vaſes ovals, en marbre de Flandre, largement accidentés : hauteur 10 pouces.

276 Un Vaſe d'albâtre, oblong, garni de gorge à feuilles d'eau, doublure, anſes & pied : hauteur 9 pouces 8 lignes.

277 Un Vaſe d'albâtre des Indes, garni de couvercle & pied : hauteur 10 pouc.

278 Deux fûts de colonne, de marbre cer-

velas, de ton d'africain, garni de moulures à fil de perles: hauteur 7 pouc.

279 Un Vase d'amétiste d'Angleterre, de profil uni sur son piedouche: hauteur 8 pouces 6 lignes.

PORCELAINES, PREMIERE SORTE COLORIÉE.

280 Deux Caisses à quatre pans, à mosaïques fond rouge, cartouche à pagodes, avec couvercle à branchage & fleur de relief, garnies de gorge à jour & pieds à quatre consoles: hauteur 5 pouces 6 lignes.

281 Deux flacons à quatre pans, repeints en Hollande, à cigogne, oiseaux, gerbes & arbustes, ornés de gorge, anses à mascaron de satyres, guirlandes de chaînons & pied breté supporté par quatre boules: hauteur 11 pouces.

282 Deux singulières Bouteilles, à long gouleau, à dessins de petites couronnes, cartouche fond bleu à mosaïque & oiseaux, garnies de bouton, guirlandes

de chaînons & pied à feuilles d'eau : hauteur 11 pouces 6 lignes.

283 Une très-belle Jatte à bord rabattu, l'intérieur à branchages, oiseaux & gerbes, le dehors à bouquets, sur quatre pieds à consoles : haut. 6 pouc. 6 lign.

284 Une précieuse Jatte à dix pans, bordure à petits bouquets & bord brun, l'intérieur à pagodes & chimères, le dehors aussi à pagodes, bouquets & gerbes.

285 Deux Jattes à huit pans & bord brun, de bonne sorte, l'intérieur fond gaufré à bouquets, le dehors à fleurs.

286 Deux Jattes à huit pans, l'intérieur semé de petits bouquets, les dehors à branchages & oiseaux de paradis.

287 Une Jatte de même forme & genre.

288 Deux mortiers, à huit pans, à bord brun & bordure à petits bouquets, le pourtour à gerbes & arbustes.

289 Deux Mortiers, à bord rabattu, le pourtour à dessins courans de gerbes & écureuils.

290 Deux Mortiers à huit pans, bordure

à fleurs & à tige de bouquets & arbustes.

291 Une Coquille couverte, d'espèce très-rare, fond sablé, à dessins verts à oiseaux & rocailles en relief, garnie de branchanges de pavôt & corail : hauteur 9 pouces.

292 Deux Coqs, fond blanc, bequetant du grain, sur terrasse à fleurs & fruits de relief : hauteur 8 pouces.

293 Deux Panniers, à ozier & bouquets de relief, garnis de couvercle à jour, anses à cordes & pied à gaudrons dorés : hauteur 7 pouces 6 lignes.

294 Deux petits Vases à dessins de pagodes & bouquets, garnis de bord à anses, cul de lampe à trois consoles : hauteur 4 pouces.

295 Deux Vases, de même genre & garniture.

296 Douze Tasses, forme de sceau, à bord brun, à huit pans, dont quatre à broderie rouge, les autres à bouquets, avec leur soucoupe creuse, aussi à huit pans & même dessin, avec théyère, sucrier,

boîte à thé & jatte en Porcelaine de Saxe.

Ces gobelets ſont d'une ſorte très-rare, ainſi que les ſuivans; il eſt difficile de trouver un pareil choix en ce genre.

297 Six Gobelets pareils aux précédens, ſur plateau en laque rouge.

298 Quatre autres ſur plateau.

299 Deux Taſſes & une Soucoupe, & quatre Taſſes à anſes ſur leur ſoucoupe, en Porcelaine de Saxe imitées, d'après l'ancienne ſorte.

300 Deux Caiſſes, de forme bombée, à anſes & pieds pris dans la Porcelaine, à deſſins de flammes, & lion ſur le couvercle : hauteur 6 pouces 6 lignes.

301 Deux Tortues à écailles, fond vert, ſurmontées d'un magot à corſage bleu, ſur grenouille : hauteur 5 pouces.

302 Deux Vaſes à quatre pans, le deſſus à broderie fond rouge, le pourtour à tiges de fleurs, garnis de cercle & pied à gaudrons : hauteur 6 pouces.

303 Deux Caiſſes quarrées, ouvrantes à char-

nière,

nière, à branchages & bouquets, le dessus du couvercle à magots de relief & animaux, garnies de gorge à jour, pied à feuillages & fruits : hauteur 4 pouces.

304 Un moyen Vase à branchages & bouquets, garni de calotte, cercle à gaudrons & piedouche à feuilles d'eau : hauteur 7 pouces.

305 Quatre Sceaux à tiges de bouquets & fleurs, garnis de bord à anses, en console & pied à oves en argent : hauteur 7 pouces.

306 Une Jatte ronde à bouquets, garnie de cercle, anse & pied en argent.

307 Une Jatte à huit pans, à broderie & oiseaux de paradis.

308 Une Ecuelle couverte, à bouquets & oiseaux de paradis, avec deux Jattes à huit pans & bord brun.

309 Quatre Plateaux à huit pans, à bord brun & broderie, l'intérieur à arbuste & pagode, & une Jatte à bord festonné, à cartouche à rosasse & bouquets.

310 Quatre Plateaux, forme de coquille,

de genre ſingulier à moſaïques, oiſeaux & cartouches à deſſins verts.

311 Deux Urnes couvertes, de forme ronde, à arbuſtes, feuillages & bouquets: hauteur 9 pouces 6 lignes.

312 Deux Vaſes, forme de baril, le couvercle à nœud & glands de relief & deſſins rouges; le pourtour à cannelures & bouquets: hauteur 4 pouces.

313 Deux Buyres à pagodes & bouquets, garnies de couvercle, chaînons & pied à gaudron: hauteur 8 pouces 6 lignes; & un ſucrier rond couvert, à bouquets & fleurs.

314 Cinq Mortiers à huit pans, bordure à petits feſtons, & à tige de plante, & bouquets en dehors.

315 Quatre Mortiers, de même genre & deſſins, dont deux à bords feſtonnés.

316 Deux Jattes à côtes, l'intérieur à branchages & bouquets, le dehors en roſeaux.

317 Deux Jattes rondes, l'intérieur à ro ſettes, le dehors à broderie, herbes chimères & bouquets.

318 Un Sucrier couvert, de forme ronde, fur plateau de Saxe.

319 Un Cabaret compofé de quatre gobelets à huit pans fur foucoupe, & de huit taffes rondes; le tout fur plateau de laque.

320 Quatre Compotiers, feftonnés à oifeaux, arbuftes & bord brun.

321 Deux Compotiers à dragons, oifeaux de paradis; un drageoir à cigognes & arbuftes, & deux plateaux à deffins de relief.

322 Un Sucrier nommé mouchoir, & quatre corbeilles à bord à jour, à branchages & bouquets.

323 Cinq Plateaux, forme d'éventail, à bordure bleue, arbuftes & fleurs.

324 Deux petits Vafes de différentes formes, fond fablé, à oifeaux & deffins verts en relief, & une petite taffe en terre des Indes, fur fa foucoupe.

325 Deux Plateaux à quatre pans, à poules pintades, deux autres quarrés à broderie en relief, & une taffe fond rouge à oifeaux, fur fa foucoupe.

326 Une Ecuelle couverte à cartouches à oiſeaux de paradis, avec théyère à anſes à oiſeaux & bouquets.

327 Seize compotiers à côtes, à chimères, arbuſtes & gerbes.

328 Deux Compotiers feſtonnés, à bord brun, arbuſtes, chimères & dragons.

329 Cinq Drageoirs feſtonnés, à douze pans, à broderie; oiſeaux, arbuſtes & cigogne dans le fond.

330 Trois Drageoirs feſtonnés, à dix pans, à broderie, chimère & arbuſte.

331 Deux autres à douze pans, à cigognes & oiſeaux.

332 Deux autres à dix pans, à oiſeaux de paradis & arbuſtes.

333 Trois autres, dont deux à chimères & arbuſtes, & un à gerbes & oiſeaux.

334 Deux Plateauz à huit pans, bordure à fleurs à pagodes & arbuſtes.

335 Un Plateau à huit pans, & un à dix à oiſeaux, perdrix & arbuſtes, & douze Compotiers de différentes formes & deſſins.

336 Un Sucrier couvert à anses & petits pieds, avec deux moyens à bouquets & dragons.

337 Une Théyere à hautes tiges de plantes, garnie en argent, & un Sucrier à huit pans, garni de gorge & bouton.

338 Deux Jattes rondes à bord brun & bouquets sur plateau.

339 Huit Tasses, forme d'artichaux, à bord festonné, dessins de relief & bouquets, sur soucoupe à éventail, arbustes & gerbes.

340 Douze Gobelets, forme de seaux, l'intérieur & le dehors à bouquets, sur plateau festonné à arbuste.

341 Quatre moyennes Jattes à broderie & arbustes; six petites Tasses sur plateau à côtes.

342 Huit Gobelets, forme de sceaux, sur leur soucoupe à bord festonné, à dessins de bouquets & gerbes.

343 Deux Tasses & leur soucoupe, fond bleu, à dessins tracés en or, & petits cartouches fond rouge, & sept Gobelets forme de sceaux & trois soucoupes.

Porcelaines d'ancien Japon de couleur.

344 Deux Coqs, sur pot-pourri à huit pans, dont quatre à lozange à jour, les autres à bouquets : hauteur 11 pouces 6 lign.

445 Une Jatte à huit pans, le dehors à cartouche rouge, bouquets, pagode & oiseaux de paradis sur pied bieté à quatre gaînes : hauteur 6 pouces.

346 Deux Vases couverts, fond rouge, à petits cartouches bleu & rosaffe, garnis de bouton, gorge à postes & rosasses & piedouche cannelé : hauteur 11 pouc.

347 Deux Urnes à festons de broderie, cartouche à oiseaux & cigognes sur le pourtour, surmontées d'un rocher & chimère; toutes les deux de forme & dessins différens : hauteur 21 pouces.

348 Une Urne à huit pas, à bouquets & plantes, cartouche à oiseaux & dragons : hauteur 16 pouces 6 lignes.

349 Deux Pots-pourris, couverts, à dessins

en lozange, tracés en rouge & mosaïques, garnis de gorge à jour, bouton en rosasse, à musle de lion, guirlandes de chaînons & pied à trois consoles : hauteur 9 pouces 6 lignes.

350 Deux moyens Vases couverts, à rosasses fond bleu & rouge, & dessins tracés en or, garnis de bouton, gorge à jour en lozange, guirlandes de chaînons, pied à bandeau breté à quatre gaînes : hauteur 7 pouces.

351 Deux Vases pareils aux précédens.

352 Un Vase couvert, à branchages de fleurs, garni de bouton, gorge à jour, anses à enroulemens à mascarons, consoles à pied de biche & cul de lampe sur socle : hauteur 14 pouces.

353 Deux Pots-pourris couverts, à bandeau fond bleu & bouquets, garnis de bouton, gorge à jour à lozange, chaînons & pieds à trois consoles & cul de lampe : hauteur 10 pouces.

354 Deux Jattes, de bon genre, de forme ronde, à bordures & broderie bleu, cartouche fond rouge & vert, tracés en or.

355 Deux Jattes pareilles aux précédentes.

356 Deux Jattes à huit pans, à cartouche à pagodes, bouquets & oiseaux de paradis.

357 Une Jatte, forme de cloche, l'intérieur à cartouche fond rouge foncé, dessins verts & bleu, le dehors à dragons & flammes, garnie de pied breté à trois consoles.

358 Deux Jattes rondes, à touffe de feuillages dans l'intérieur, le dehors à rosettes & bouquets.

359 Deux grandes Jattes à côtes, à rosasses & bouquets dans l'intérieur, le dehors à cartouche à branchages & bouquets.

360 Deux Jattes, dont une à côtes & grandes rosasses, l'autre à bouquets & fleurs.

361 Quatre Compotiers à douze pans, de genre rare, à mosaiques, cartouches, fond rouge & vert à bouquets, oiseaux de paradis dans le fond, le dehors à petits médaillons.

362 Deux Compotiers ronds, à cartouche fond rouge foncé & dessins verts, le fond

à dragons & deſſins de flammes & oiſeaux en dehors.

363 Quatre Compotiers, à cinq pans & à côtes, l'intérieur à bandeau à moſaiques tracées en or ; roſaſſes & deſſins bleu, le dehors à oiſeaux de paradis.

364 Une Jatte à cartouches à bouquets & branchages de fleurs.

365 Deux ſinguliers Plateaux, forme d'éventail, à cartouche fond rouge foncé, & broderie & deſſins d'éventails.

366 Six Tables & leurs ſoucoupes à pagodes & palmiers.

367 Quatre Gobelets, forme de ſeaux à moſaïques & cartouches fond rouge ſur plateaux ovals à bord feſtonnés.

368 Deux Soupières couvertes, à cartouche fond bleu à moſaïque & deſſins verts, garnies d'anneaux, cercles, gorge, pied & doublure en argent ſur plateau à bord feſtonné.

369 Une Ecuelle couverte, garnie de bouton, cercles, anſes, pied & bord à gaudron en argent, ſur ſon plateau.

370 Une Fontaine fond rouge, à deſſins de

broderie, accompagnée de deux bouvreuils en Saxe, garnie de gorge, anſes & pieds à rinceaux d'ornement.

371 Deux Vaſes nommés jaſmins, l'intérieur à touffe de fleurs, le dehors à deſſins courans, d'arbriſſeaux & bouquets.

372 Deux Vaſes de même genre & deſſins.

Porcelaines, truité fin d'ancien Japon & de la Chine.

On trouve dans les Porcelaines de ce genre, d'un gris un peu foncé & nuancé de brun, quelquefois à deſſins verts & rouge, des morceaux ſupérieurs qui ont toujours fait l'ornement des cabinets, en y procurant une variété intéreſſante avec l'enſemble des autres Porcelaines.

373 Deux Magots de caractère riant, à gros ventre, fond brunâtre à draperie truitée, tenant un écran & formant pot-pourri, le tout pris dans la Porcelaine : hauteur 10 pouces 6 lignes.

Ces deux morceaux, des plus précieux de dc genre, ſont bien conſervés.

374 Une Pagode assise, à corsage à dessins verts, tenant une branche de palmier, & appuyée sur pot-pourri, à tortue de relief servant de couvercle, garnie de pied à lozange à gaudrons & boules: hauteur 6 pouces.

Ce morceau, de caractère expressif, & les deux suivans sont très-intéressans.

375 Un Magot, formant pot-pourri, à draperie fond jaunâtre à dessins verts, sur socle à gaudrons supporté par six boules: hauteur 5 pouces.

376 Un autre Magot, de même genre, tenant un écran aussi sur socle à gaudrons & boules : hauteur 7 pouces.

377 Une Pagode riante, tenant un écran, à corsage fond jaunâtre & dessins bruns, sur socle de même Porcelaine, à huit pans à guirlande en relief, garnie de pied breté à rosasse en avant-corps avec boules: hauteur 8 pouces 6 lignes.

378 Un Vieillard à corsage, vert & bleu, tenant un écran, monté sur un cerf en Porcelaine de la Chine, fond brunâtre, enrichi de selle avec franges & terrasse,

ſupportée par des boules : hauteur 11 pouces 6 lignes.

379 Deux Magots, nommés hôteux, à petites moſaiques, ſur terraſſe, hauteur 8 pouces 6 lignes.

380 Une Pagode, nommée hôteuſe, en truité fin, formant pot-pourri, aſſiſe ſur un buffle fond brunâtre en Porcelaine de la Chine, garni de couſſin à glands, le tout ſur pied quarré à lozange à bandeau breté avec boules : hauteur 11 pouces.

381 Un pot-pourri, de ton jaunâtre à deſſins verts, ouvrant à deux gradations, garni de cercle, anneaux, chaînons & pied : hauteur 8 pouces 6 lignes.

382 Un autre pot-pourri, de forme ronde, de même genre & deſſins, garni de gorge à jour, anneaux & pieds à quatre gaines : hauteur 6 pouces.

383 Deux Vaſes couverts, en truité, à deſſins verts, garnis de gorge à anneaux, trepied à conſole & cul de lampe, pied de biche & ſocle triangulaire : hauteur 5 pouces 6 lignes.

384 Un Magot fond jaunâtre, sujet de Vieillard sur pied, à gaudron : hauteur 6 pouces.

385 Deux singulières Tasses, sur leur soucoupes, semées de rosettes vertes & cartouches tracés en or.

386 Deux autres Tasses avec soucoupes à côtes, de ton gris, à dessins bruns, & quatre soucoupes, dont deux jaspées à oiseaux.

387 Trois Magots truités, de nouvelle sorte, dont deux à longue barbe, appuyées sur des urnes : hauteur 5 pouces.

388 Deux Cerfs, fond brunâtre, tachés de blanc, portant des coquilles montées en pot-pourri, garnies de gorge à jour & terrasse : hauteur 9 pouces.



Porcelaines bleu céleste, d'ancien la Chine.

389 Une Urne, à six pans & gauffrée, formant fontaine, ornée de gorge, anses à dragons aîlés, robinet à têtes d'aigle, culot à broderie, soutenue par trois lions de même sorte, posés sur socle triangulaire à frises & animaux, avec une cuvette, aussi bleu céleste, garnie de bord & pied à feuilles, anses de serpens & chaînons. Hauteur 16 pouces.

Ce morceau, de bonne couleur, est de genre estimé.

390 Deux Chats acroupis, fond bleu uni, formant girandoles à trois branches, garnies de petites fleurs sur terrasse ouvragée. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

391 Deux Coquilles, fond uni, garnies de cercle & gorge à gaudron à jour, avec petits pieds en limace, sur singulier plateau forme de feuilles à dragons de relief. Hauteur 6 pouces.

392 Deux Caisses quarrées, en porcelaine violette, garnie de gorge à broderie,

anses en console & pied. Hauteur 6 pouces.

Porcelaines Celadon.

393 Deux Caisses, forme de tombeau, à anses & bouquet de relief, le pourtour fond rouge à dragons, mosaïques & dessins verts. Hauteur 7 pouces.

Ces morceaux sont précieux en ce genre.

394 Deux autres Caisses, de ton clair, de même forme que les précédentes.

395 Deux Buires, forme de gourde, à dessins de plantes & flammes, garnies de couvercle, chaînons & pied à gaudron. Hauteur o pouces.

396 Deux Vases couverts, fond gauffré, garnis de bouton. cercle, gorge, anses & pied à gaudron en argent.

397 Une Urne à grosse panse, fond bleu turquin, à oiseaux bleu & blanc, & branchages demi-relief, garnie de bord à corde & anneaux, tore & pied à avant-corps. Hauteur 8 pouces.

398 Deux Jattes, celadon clair, à pans & bord feſtonnés, à cartouches fond blanc & feuillages bleu en-dehors.

399 Un Vaſe couvert, craquelé, garni de bouton, gorge à jour, anſes & pied à feuilles d'ornement. Hauteur 13 pouc.

400 Une Taſſe feſtonnée à bouquets, ſur plateau forme de coquille, & deux petits plateaux.

Porcelaines de la Chine coloriées.

401 Deux Urnes couvertes, à côtes, bouquets & modeles, garnies de bouton, gorge cannelée, guirlandes de chaînons, anſes à maſcarons de ſatyre, & pied à feuilles à avant-corps. Hauteur 14 pouces.

402 Deux Pagodes, coloriées ſur cerf, fond jaunâtre, garni de terraſſe & rinceaux d'ornement, formant guirlande à trois branches. Hauteur 16 pouces.

403 Une Pendule, mouvement de Louis Montjoye, à Paris, dans un tambour, forme

forme de baril, fond bleu, ſurmonté d'une pagode tenant un écran, & de deux autres ; elle eſt ornée de cercle à nœud de ruban, avec pied à quatre conſoles & cul-de-lampe. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

403 Deux Chimeres fond jaunâtre, tactées de brun, ſur terraſſe à feuilles d'ornemens, formant girandole à trois branches, avec bobéche & fleurs en Saxe. Hauteur 16 pouces.

404 Un Vaſe jaſpé garni de gorge à jour, anſes à rinceaux d'ornement, & branches de raiſins, avec pied à avant-corps à tore de laurier. Hauter 13 pouces.

405 Une Coquille, fond bleu Turc, à bouquets & grenouille de relief, garnie de couvercle à jour, cercle & pied breté à quatre gaînes. Hauteur 5 pouc.

406 Un Rouleau, formant fontaine à dragons & bouquets fond rouge, avec cartouches à deſſins verts; garni de cercle, robinet, & trois conſoles à têtes de ſatyre, pied de biche & cul de lampe. Hauteur 21 pouces.

407 Un Vase à grosse panse, à cartouches bleu & vert, & écailles, garni de gorge & pied à feuilles d'ornemens. Hauteur 12 pouces.

408 Deux Cornets à pagodes & bouquets de différentes grandeurs, & deux pots-pourris.

409 Deux Urnes couvertes, fond bleu lapis à petits jasmins, & cartouches à modeles, garnies de cercle, bouton, gorge à jour, pied à trois consoles à cul de lampe. Hauteur 12 pouces 6 lignes.

410 Deux Urnes à petites écailles fond bleu, à oiseaux & branchages de relief fond blanc, cartouches à pagodes. Hauteur 14 pouces 6 lignes.

411 Deux Urnes de même forme & genre.

412 Deux Bouteilles, forme de gourde, fond bleu, à cartouches à bouquets. Hauteur 10 pouces 6 lignes.

413 Une Urne, fond bleu à lozanges, à bouquets blancs, garnie de cercle à gaudron, & pied à feuilles. Hauteur 12 pouces 6 lignes.

414 Une Urne couverte, fond bleu, à cartouches à bouquets, & chimeres. Hauteur 16 pouces.

415 Deux ſinguiieres Buires en baril, à deſſins de chevaux, chimeres & flammes, & à baguettes en relief, garnies de couvercle, gorge à jour, anſes en conſoles & pied à gaudrons. Hauteur 19 pouces 6 lignes.

416 Deux Urnes couvertes, fond bleu lapis, à cartouches à évantails, b uquets & oiſeàux, garnies de bouton, gorge à jour, cercle & pied à gaudrons. Hauteur 19 pouces.

417 Deux Vaſes à ſix pans, avec couvercle à chimeres de relief à panneaux à jour à modeles & encadrement, fond rouge à broderie. Hauteur 19 pouces.

418 Trois Vaſes de même forme & genre.

419 Deux moyennes Urnes coloriées, à branchagos, bouquets & modeles, garnies de gorge tore de laurier & ſocle à avant-corps. Hauteur 11 pouc.

420 Un Rouleau à feſtons, fond rouge & branchages de fleurs, garni de gorge

ouvragée, à anneaux ſur ſocle à avant-corps. Hauteur 8 pouces 6 lignes.

421 Une Urne à cartouches, bouquets & oiſeaux, garnie de gorge & pied à gaudrons, avec deux cornets à modeles & feſtons ſur ſocle. Hauteur 8 pouces 6 lignes.

422 Deux Urnes à calottes, à cartouches à modeles & fleurs. Hauteur 10 pouces. Et une Urne couverte, à deſſins de biches & arbriſſeaux, cartouches à pagodes.

423 Deux moyennes Urnes à pagodes & modeles. Hauteur 8 pouces 6 lignes.

424 Deux Pots-pourris à jour, fond jaunâtre, à deſſins verts à chimere, ſur rocher, à oiſeaux de relief, & pagode debout à corſage vert, garnis de branchages & pied à gaudron. Hauteur 11 pouces.

425 Six grands Seaux, de forme ronde, à bouquets, anſes à jour & filets dorés.

426 Deux Seaux à maſcarons de relief, garnis de cercle.

427 Deux moyens Seaux à anses à jour & bouquets.

428 Une Soupiere ovale, à têtes d'animaux, & bouquets de roses.

429 Trois Tasses à bouillon, sur leur plateau, à anses & bouquets en relief.

430 Un Sucrier ovale, sur son plateau, & nne Théyere.

431 Deux Jattes, l'intérieur fond blanc & à pagodes, le dehors fond bleu jaspé, à cartouche à éventail, chimeres & modeles.

432 Une grande Jatte ronde, l'intérieur fond blanc à bouquets, le pourtour fond célandon clair gauffré, à cartouches à pagodes & arbrisseaux.

433 Deux Jattes à huit pans, l'intérieur à pagodes, bouquets & oiseaux, ainsi que le dehors.

434 Deux Jattes à côtes, l'intérieur à modeles, le dehors à bouquets & oiseaux de paradis.

435 Trois grandes Jattes, à riches modeles, tant dans l'intérieur que sur le pourtour, chimeres & oiseaux.

436 Une grande Jatte ronde, à bouquets & papillons, le dehors à feſtons; & deux Jattes feſtonnées, à pagodes & fleurs.

437 Deux Jattes, fond bleu lapis, de forme creuſe, ſur plateaux très-ſinguliers, à pagodes fond blanc.

438 Deux petites Bouteilles, fond bleu lapis à bouquets; & deux autres forme de gourde à bandeau fond brun.

439 Un Pot-pourri craquelé, garni de couvercle, gorge à jour, pied à trois conſoles à cul de lampe. Hauteur 10 pouc.

440 Deux petits Pots-pourris, bleu Turc à oiſeaux & papillons, garnis de cercle & pied; & deux Théyeres, dont une à anſe à panneaux, renfoncés à petites poules.

441 Une Pagode & quatre autres fond blanc.

442 Quatorze Aſſiettes à deſſins de bouquets & oiſeaux.

443 Deux Vaſes couverts, fond jaunâtre à deſſins verts, garnis de boutons, gorge & pied. Hauteur 11 pouces 6 lignes.

444 Un Vaſe couvert, de forme ronde, à

deſſins verts & cartouches à modeles. Hauteur 9 pouces.

445 Un Pot à tabac, fond bleu Turc, à deſſins tracés en or, & fermeture en cuivre.

446 Quatre Plateaux, fond jaunâtre, à deſſins de dragons, fond bleu de relief.

447 Dix Taſſes ſur leurs ſoucoupes, l'intérieur fond vert, le dehors fond rouge; & une Théyere.

448 Quatre Taſſes ſur leurs ſoucoupes, à petits deſſins rouge, & cartouches à bouquets, avec Théyere & Pot à lait, ſur plateau cannelé en laque.

449 Huit Taſſes, & cinq ſoucoupes, de même genre.

450 Quatre Saucieres à bouquets, & filets dorés.

451 Deux Soupieres rondes, couvertes, à bouquets de roſe & filets dorés.

452 Deux ſingulieres Chimeres, fond brunâtre, variées de couleur, la tête bleu uni, ſur pied à lozange à bandeau breté. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

453 Une Chimere de ton brunâtre, sur sa terrasse.

454 Une Grenouille & deux Dauphins coloriés.

455 Une Pagode, caractérisant un Vieillard à corsage, à bouquets de fleurs, posé sur piedestal. Hauteur 14 pouces. Et un autre Magot debout de même genre.

456 Une Pagode, caractérisant un Vieillard assis, à corsage céladon clair.

457 Deux moyens Flambeaux, fond brun, le corps à dragons de relief, terminés par trois consoles à tête de Dauphin. Hauteur 6 pouces 6 lignes.

458 Deux Flambeaux de même genre & proportion.

459 Quatorze Assiettes à soupe, à bouquets, bord festonné & filets dorés.

460 Dix-huit Assiettes fond blanc, à dessins gauffrés & petite bordure bleu.

461 Huit Compotiers à bouquets, festons & filets dorés, avec un Sucrier ovale sur plateau.

462 Deux Buffles, fond brun, avec Magot à corsage vert.

Porcelaines d'ancien blanc.

463 Une Pagode assise, remuant la tête & formant pot-pouri, dans un berceau en bronze, avec terrasse à jour; elle est accompagnée d'une Cassolette en argent. Hauteur 16 pouces.

464 Un Panier couvert, à feuillages à jour, garni d'anse à cordes, bouton, gorge à fleurons & pied uni. Hauteur 6 pouces 6 lignes.

465 Deux Pots-pourris couverts, à larges feuillages à jour, garnis de bouton, gorge à broderie, anse à chimeres & pied à trois consoles à mascarons. Hauteur 6 pouces 6 lignes.

466 Deux grands Gobelets, forme de seau, à dessins fond gauffré, garnis de bord, bandeau à trois consoles à pied de biche & cul-de-lampe.

467 Deux Paniers à six pans, à cartouches à pagodes de relief, lion sur le couvercle & anses en relief, garnies de gorge à jour, rinceaux d'ornemens & mascarons

& pied à griffes de lion. Hauteur 9 pouces.

468 Deux Paniers de même genre & garniture.

469 Deux Girandoles à trois branches, à deſſins de relief à tige & ſurmontée d'un oiſeau, avec branches à rinceaux. Hauteur 13 pouces.

470 Un Feu à magots portant des ſpheres, avec animaux en Saxe dans un berceau & ſur ſocle à rinceaux. Hauteur 14 pouces.

471 Deux Pagodes formant flambeau, avec bobéche & ſocle de même genre, & garniture en argent. Hauteur 9 pouces.

472 Une Theyere, formant fontaine, à anſes de lézard, ſupportée par trois petits buffles, portant des pagodes ſur pied triangulaire en bronze. Hauteur 10 pouces 6 lignes.

473 Deux Coqs ſur leur terraſſe, & deux Pots-pourris, avec magots rieurs à gros ventre, garnis de gorge & terraſſe.

474 Un Magot formant Pot-pourri ; trois

autres Pagodes & un Rocher préſentant une chaſſe.

475 Un petit Vaſe, formant fontaine, avec rocher garni en bronze doré.

476 Un Pot-pourri; deux petites Bouteilles; ſept petites Pagodes; deux Taſſes ovales, & un Coq avec Pot à lait.

477 Quatorze Gobelets; huit Soucoupes, & deux Théyeres à deſſins de relief.

478 Deux moyens Flambeaux à dragons de relief, & deux petits Bougeoirs à lion & modele en relief.

479 Six Taſſes, forme de fruit, ſur leur ſoucoupe, avec Théyere à pans, & Sucrier, nommé mouchoir; le tout à deſſins de relief.

480 Six Gobelets, à fleurs de relief, ſur leur ſoucoupe à bord feſtonné.

481 Six Taſſes ovales, à deſſins de relief, & trois Gobelets forme de ſeau ſur plateau.

482 Onze Gobelets à deſſins de relief.

483 Deux Magots rieurs à gros ventre; deux petits Lapins, & une Chimere formant pot-pourri.

484 Un Pot à l'eau, garni en argent, à deſſins de relief, dans ſa jatte.

485 Une Pagode, coîffée d'un chaperon, ſur dromadaire; & cinq petits groupes de deux Pagodes.

Porcelaines bleu & blanc.

486 Deux Bouteilles, à long gouleau & groſſe panſe, à bouquets & feſtons de broderie, garnies de bouton & pied à roſaſſe; & une Urne, forme lisbet, à deſſins ſinguliers, de feuillages & fleurs.

487 Deux Barils, ſervant de ſiege dans le Pays, à cartouche de broderie, chimeres & bouquets, avec boutons de relief. Hauteur 16 pouces.

488 Deux Barils, de même forme & genre. Hauteur 18 pouces.

489 Deux moyens Rouleaux à modeles, garnis de bord & pied à trois conſoles. Hauteur 6 pouces.

490 Deux Flacons quarré à broderie, & deux Rouleaux à modeles.

491 Quatre Bouteilles, à long goulot, à cartouches, garnies de boutons & pieds. Hauteur 16 pouces.

492 Une Urne, formant fontaine, à feſtons de broderie & bouquets, garnie de cercles, maſcarons, robinet & pied ſoutenu par des Dauphins. Hauteur 18 pouces.

493 Une Bouteille à groſſe panſe, à oiſeaux & plantes, & deux Cornets couverts, à lozange & broderie.

495 Une Caiſſe en lozange, à ſinguliers deſſins, avec pagode ſur le couvercle; & deux petits Vaſes couverts à cartouches à broderie, garnis en bronze doré.

495 Deux Cornets; deux Bouteilles à pagodes & plantes; deux Urnes, dont une forme de gourde, l'autre lisbet à pagodes & modeles.

496 Deux Bouteilles, à long goulot à modeles & plantes, garnies de calotte & pieds. Hauteur 15 pouces.

497 Six Rouleaux à deſſins de broderie & moſaïques, garnis de calotte & pieds à gaudrons. Hauteur 10 pouces.

498 Quatre moyennes Urnes, couvertes à calotte, à deſſins de pagodes & plantes.

499 Une Garniture compoſée de trois Urnes, deux Flacons quarrés, & deux Bouteilles; le tout à modeles & pagodes.

500 Un Vaſe couvert, à pagodes, & deux Urnes en lisbet à broderie, garnies de bouton à feuilles & pied.

501 Un Pot-pourri couvert, à dragons & flammes, garni de gorge & pied à jour, & une Urne à calotte, à cartouches & bouquets.

502 Quatre Flacons, dont deux à bouquets, les autres à modeles & oiſeaux.

503 Une Urne à pagodes, & deux Bouteilles à long gouleau, à feſton de broderie.

504 Trois Sucriers, couverts à broderie & bouquets, garnis de cercle & pied à gaudrons.

505 Sept petites Urnes, de différentes formes & grandeurs, à bouquets, pagodes & plantes.

506 Un Sucrier couvert, & un Gobelet, forme de ſeau, ſur ſa ſoucoupe.

507 Une Bouteille à long gouleau, & ſept petites Bouteilles à pagodes.

508 Trois Urnes à chimeres à bouquets, garnies de cercle & pied à cul de lampe. Hauteur 13 pouces.

509 Un Vaſe en lisbet, à oiſeaux & dragons, garni de bord & pied à gaudron; & une Urne à broderie.

510 Deux Vaſes, forme de ſeau, à arbriſſeaux & bouquets, garnis de cercles, anſes & pied à gaudron, avec plateau à compartimens. Hauteur 8 pouces.

511 Une Urue couverte, à cartouches de pagodes, garnie de cercle, anſes à muſle de lion, ſur ſocle garni de moulures. Hauteur 18 pouces.

512 Deux Vaſes, à huit pans, à panneaux à moſaïque à jour, garnis de bouton, gorge, têtes de bélier, & pied à tore de laurier. Hauteur 10 pouces.

513 Quatre Plateaux ovales, à bord brun & feſtonnés, l'intérieur à petits feuillages, & quatre autres forme d'éventail à pagodes.

514 Deux Bouteilles, à broderie & fleurs, garnies de calotte & pied à gaudron, avec deux petites Urnes lisbet à tiges de fleurs & garnies.

515 Trois Urnes à calotte, à chevaux & flammes, garnies de cercles & ſocle à gaudron.

516 Deux Urnes à broderie, garnies de feuillages & pied à ornement, avec Urne à modele.

517 Six moyennes Urnes couvertes, dont quatre garnies.

518 Deux Plateaux ovales, à bouquets & pagodes, garnis de bord, pied à gaudrons, avec anſes à lézard en argent.

519 Deux petites Urnes, à broderie & feſtons, garnies de gorge & pied à gaudrons.

520 Quatre Bouteilles, à long goulot, à bouquets & fleurs, dont deux forme de gourde.

521 Deux Jattes, à bordures à bâtons rompus de relief, l'intérieur à pagodes, le dehors à bouquets.

522 Quatre Jattes, le pourtour à bouquets, dragons & deſſins de moſaïques.

523 Cinq Jattes, de différentes formes, à deſſins de poiſſons & bouquets.

524 Un Cabaret, de quatre Taſſes & Soucoupes, avec Sucrier ſur plateau, fond avanturine.

Pagodes & Terre des Indes.

525 Deux Pagodes, debout, remuant la tête, tenant chacune un bambou & vêtues de draperies de diverſes couleurs, ſur pied fond vert à filets dorés. Hauteur 24 pouces 6 lignes.

526 Une Pagode, Sujet de Vieillard à draperie, fond brun & jaunâtre, ſur ſa terraſſe. Hauteur 15 pouces.

527 Deux Pagodes, portant leur femme, ſur ſocle à gorge en bois des Indes. Hauteur 14 pouces.

528 Trois Pagodes, dont deux avec oiſeaux.

529 Deux Buyres, fond brunâtre, à panneaux à jour, garnies en bronze doré. Hauteur 14 pouces.

530 Deux Pots-pourris à mâgots de relief, & chimere ſur le couvercle, garnis de gorge, anſes à rinceaux & pied. Hauteur 11 pouces.

531 Deux Pots-pourris à branchages de vigne en relief, garnis de gorge & pied à conſoles. Hauteur 9 pouces.

532 Deux Vaſes, forme de baril, fond brunâtre, à branchages & fleurs de relief, garnis de cercles, anſes à conſoles & pied à feuilles d'ornemens. Hauteur 6 pouces 6 lignes.

533 Deux Caiſſes quarrées, à branchages de relief, ſur le pourtour, ainſi que ſur le couvercle, garnies de bord & pieds. Hauteur 4 pouces.

534 Une Taſſe, forme de fruit, à branchages en relief, & huit petites Taſſes en albâtre.

535 Deux grandes Théyeres, fond brunâtre.

536 Trois moyennes Théyeres.

Vases de Terre d'Angleterre.

537 Deux Vases, fond jaspé, à anses de relief, mascarons de satyre, garnis de bouton, formant bobeche & pied à avant-corps à tore de laurier. Hauteur 11 pouces 6 lignes.

538 Deux Vases, fond rouge, avec figures, moulures, ornemens & guirlandes de draperie en relief & doré. Hauteur 14 pouces 6 lignes.

539 Deux petits Vases, formant flambeau, à côtes & anses à jour, sur socle quarré. Hauteur 7 pouces 6 lignes.

540 Un Vase couvert, en ancienne taule émaillée, à dessins d'oiseaux & figures, Sujet de fêtes à Cérès, garni en bronze doré. Hauteur 8 pouces.

Ancien Laque.

541 Deux ſinguliers Vaſes couverts, fond jaunâtre, à deſſins de feuillages en or & nuancé de rouge, garni de gorge à jour, bouton à pomme de pin, & pied à trois conſoles à guirlandes de laurier. Hauteur 5 pouces.

542 Deux Paniers couverts, fond noir, à cartouche à bouquets & bordure à moſaïque en or, garnis d'anſe quarré, gorge & pied à conſoles. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

543 Deux Pots-pourris, fond rouge, garnis de gorge à jour, anſes, en conſole à feuillages & fleurs, ſoutenu par trois oiſeaux avec terraſſe. Hauteur 9 pouc.

544 Deux petits Cabinets à compartiment, fond noir & or, & une boîte à thé.

545 Deux Flacons à quatre pans, fond noir, à biches & oiſeaux demi-relief,

garnis de gorge, encadrement à mosaïque, avec pied à quatre consoles. Hauteur 10 pouces.

546 Un Coq de relief, fond or, dans sa bordure d'écaille, avec moulure à perles.

547 Une Tablette à deux gradations, l'intérieur fond rouge, le dessus fond noir en or, avec chariot.

548 Un grand Plateau, fond noir & or, à feuillages de relief, avec Coq & Poule dans le fond.

549 Sept Plateaux, fond noir, à pagodes & fleurs.

550 Six Assiettes modernes & trois Plateaux à bordure à mosaïques.

PORCELAINES

de Saxe montées & de service.

551 Une Pagode assise, les jambes croisées, remuant la tête & les mains, à draperies fond blanc & bouquets coloriés, sur socle d'ancien genre : hauteur 14 pouc. 6 lignes.

552 Deux Grouppes, sujets de Chasseur & de Bergère, accompagnés chacun de leur mouton & de leur chien : hauteur 9 pouces.

553 Deux Figures, l'une tenant une guittarre, & l'autre un scorpion : hauteur 10 pouces.

554 Deux Matelots sur piedestal doré : hauteur 8 pouces 6 lignes.

554 *bis.* Jupiter & Léda accompagnés de l'Amour : hauteur 6 pouces.

555 Une Femme tenant un panier d'œuf, l'autre une hotte, avec terrasse & tronc d'arbre.

556 Une Marchande de bouquets & un homme portant une balle.

557 Un Sanglier pourſuivi par deux chiens ſur terraſſe. Jupiter & Léda accompagnés de l'Amour.

558 Quatre Grouppes de deux Figures, ſujet de Muſicien.

559 Un Joueur de flûte, un homme tenant une pipe, un Matelot & une jeune fille.

560 Deux pots-pourris, à huit pans, imités d'après l'ancienne à bouquets de fleurs, garnis de couvercle à lozange à jour, pieds de biche à trois conſoles & cul de lampe : hauteur 8 pouces 6 lignes.

561 Deux petits Vaſes, forme liſbet, à bordures dorées & miniatures; ſujets champêtres : hauteur 7 pouces 6 lignes.

562 Deux Pies, perchées ſur un tronc d'arbre à branchages & animaux de relief : hauteur 20 pouces.

563 Deux Ooiſeaux de proye ſur tronc d'arbre à branchages & animaux : hauteur 10 pouces.

564 Quatre Girandoles à deux branches, ornées de figures, aſſiſes ſur des troncs d'arbres.

565 Deux Girandoles à trois branches, avec figures d'Amour dans un berceau.

566 Deux Urnes à ſix pans, imitées d'après l'ancienne, à pagodes, arbuſtes, cigongnes & oiſeaux, le haut de la panſe à petits feuillages fond vert & bleu uni; hauteur 13 pouces.

567 Une grande Jatte à dix pans, imitée d'après l'ancienne, bordure à petits bouquets fond vert & bleu, le dehors à chimères, gerbes & oiſeaux.

568 Une Jatte à cinq pans arrondis, bord brun à deſſins de bouquets & fleurs.

569 Trois Jattes à côtes, imitées de l'ancienne à cigongnes & fleurs.

570 Une Ecuelle couverte, ſur ſon plateau à cartouches à dragons & bouquets avec anſes en argent.

571 Une petite Caiſſe, un Pot à lait garni d'argent, & un Pot à pâte garni en or.

572 Six Gobelets feſtonnés & à côtes, ſur leur ſoucoupe.

573 Neuf Gobelets à côtes à pagodes & fleurs, avec Théyère & Sucrier à huit pans.

574 Un Sucrier à bouquets de rose, une Théyère & un Pot à lait à ozier sur plateau.

575 Deux Tasses, fond vert, à bouquets en or, avec Sucrier.

576 Deux Gobelets à écureuil & gerbes, sur plateau, garnis de tulipes en or; un des Gobelets à anse & cercle aussi en or.

577 Six Tasses sur leur soucoupe, avec Théyère, l'intérieur fond blanc, & le dehors fond jaunâtre, à cartouches à miniature.

578 Une Soupière ronde, couverte, à oziers, chimères & oiseaux, avec fruit servant de bouton.

580 Deux moyennes, de même forme & genre.

581 Deux Soupières, couvertes, à anses à ozier & bouquets, avec citron servant de bouton.

582 Une Soupière, couverte, à ozier & bouquets, & citron en relief.

583 Quatre Pots à oille, couverts & de

forme ovale, à anſes ornemens de relief & bouquets de roſe.

584 Soixante-onze Aſſiettes, les unes à ozier & fleurs, les autres à écureuils.

585 Deux Choux, formant Soupière, ſur plateau, & quarante-deux Aſſiettes à bord brun, & feſtonnées avec feuilles de choux dans l'intérieur.

586 Un Potiron formant Soupière ſur plateau, & trois Plats de même genre.

587 Trente Aſſiettes à deſſins de fleurs & chimères.

588 Vingt-ſept Aſſiettes à bord brun, deſſins blanc de relief & bouquets.

589 Huit Aſſiettes à bords feſtonnés, bordure à ozier & bouquets.

590 Deux Aſſiettes à oiſeaux & inſectes, & trois à chimères & écureuils.

591 Cinq Aſſiettes feſtonnées, fond gaufré à bouquets.

592 Quatre Plats ovals, à ozier, bouquets, chimères & oiſeaux.

593 Quatre moyens, de même genre & deſſins.

594 Trois grands Plats, feſtonnés à ozier, chimères & bouquets.

595 Dix autres plus grands, à oziers & oiſeaux.

596 Sept Plats à oziers & bouquets.

597 Quatre moyens à oziers & chimères, avec deux Compotiers.

598 Trois autres à oziers & bouquets, dont un plus grand.

599 Trois grands Plats, à bord feſtonné, bouquets & filets dorés.

600 Onze moyens, feſtonnés à ozier & bouquets.

601 Sept grands, de forme ronde, feſtonnés à bouquets & filets dorés.

602 Sept moyens, de même genre, forme & deſſins.

603 Onze à bords feſtonnés à ozier & bouquets de roſe.

604 Quatre Seaux à anſes, branchages & bouquets de roſe.

605 Six Seaux de différentes formes & grandeurs, à deſſins de relief & bouquets.

606 Deux Seaux à oreilles en coquille & bouquets de rose.

607 Deux Seaux de différentes formes à oreilles de relief & bouquets.

608 Deux Seaux à oreilles & bouquets.

609 Un Seau à ozier & cercle en bronze.

610 Huit moyens Seaux, à anses à branchage de relief, bouquets & filets dorés.

611 Six Assiettes, fond blanc gaufré, bord à ozier à jour.

612 Un Gobelet à anses, fond jaunâtre, sur plateau à dessins de bouquets, & deux Plateaux festonnés à miniature.

613 Un Pot à tabac couvert, à cartouches à bouquets & filets dorés dans sa boite.

614 Une Ecuelle couverte, à branchages de vigne & raisins de relief & miniatures sur son plateau.

615 Deux Cuvettes, de forme ovale, l'intérieur à dessins de poisson & fleurs sur pied, à quatre gaînes en bois de rose. Hauteur 18 pouces

616 Un Pot à l'eau garni d'argent, à bouquets de rose, dans sa jatte festonnée.

617 Deux moyens Eléphans.

618 Deux Chiens doguins, mâles & femelles.

619 Un Chien & un Chat tenant une souris, & un Coq.

620 Un Pot à l'eau à bouquets de rose, garni en argent.

621 Deux Vases de nuit à bouquets, & deux de Chantilly.

622 Deux Pots-pourris, couverts à dessins courans, & un Pot à l'eau garni en argent avec un autre.

623 Six Tasses à anses, sur leur soucoupe, à bordures à oiseaux & fleurs sur plateau verni avec Sucrier à pagodes.

624 Six grands Compotiers à fleurs & chimères.

625 Six autres plus petits & de même genre.

626 Six Saucières ovales, à anses, pieds & mascarons de relief, à ozier & bouquets.

627 Dix Tasses, à anses à oziers & bouquets, avec Sucrier & Thèyère.

628 Dix Salières, forme de Coquille, à bouquets.
629 Trois Pots à l'eau garni en argent, dont un à anse à figure.
630 Quatre Jattes à dix pans, à filets dorés & bouquets.
631 Deux Moutardiers garnis de vermeil, & trois Compotiers à oziers & bouquets.
632 Neuf Tasses sur soucoupe à tulipe à oziers & bouquets.
633 Quatre Saladiers, à bord festonné à bouquets de fleurs.
634 Quatre moyens à bouquets de rose.
634 Six Compotiers, forme de feuille avec branchages de relief.
636 Six Plateaux ovals, forme de feuille à bouquets.
637 Cinq Plateaux de même forme & genre.
638 Quatre Pots de nuit de différentes formes.
639 Six petits Pots, couverts, forme d'artichaux, avec bouquet formant bouton.
640 Deux Plateaux festonnés à côtes, dont un garni en argent.

641 Deux Brocs à anses à branchages de relief.

Porcelaines de Sèvres & autres Manufactures.

642 Deux Vases couverts, fond bleu céleste, imité d'après l'ancienne, à petites côtes & cannelures, anses à jour: ils sont garnis de cercle uni. Hauteur 9 pouces.

643 Deux Vases, de forme triangulaire, fond bleu, à panneaux à jour avec compartiment. Hauteur 11 pouces.

644 Un Grouppe de cinq figures en biscuit, présentant l'Amour sur un nuage donnant des leçons à plusieurs jeunes filles, le tout sur socle en bois doré, avec cage de verre. Hauteur 11 pouc.

645 Une très-belle & grande Jatte à punch, fond vert à bouquets de rose, guirlandes & filets dorés, avec un Seau de même genre & dessins dans son étui.

646 Un Gobelet à anse, forme de seau, à bandeau fond vert, frises d'arabesques, filets dorés & guirlandes de fleurs sur plateau de même genre.

647 Un autre de même forme, sur son plateau, fond olive, à guirlandes de fleurs & filets dorés.

648 Une Tasse & sa soucoupe, fond bleu turc, à guirlandes & ornemens dorés, cartouche à miniature, sujet de paysage.

649 Une Tasse & sa soucoupe, fond rose, à guirlandes de bouquets, & cartouche à sujets chinois.

650 Une Tasse & sa soucoupe, fond rouge foncé à filets & bandeaux dorés, cartouche à Vases & fleurs.

651 Une Tasse & sa soucoupe, fond lapis, à cartouches, sujets chinois & filets dorés.

652 Une Tasse & sa soucoupe, fond lilas, à bordures vertes, filets dorés & sujets chinois.

653 Une Tasse & sa soucoupe, fond rouge, à ornemens dorés avec sujets chinois & insectes.

654 Une Tasse & sa soucoupe, fond lilas, à ornemens dorés & bandeaux à bouquets de rose.

655 Une Tasse & sa soucoupe, fond bleu clair

clair, à petits cartouches, à corbeilles de fleurs & bouquets, bordure verte & filets dorés.

656 Une Taſſe & ſa ſoucoupe, fond marbré, à bandeaux & filets dorés, cartouches à trophée avec friſes.

657 Une Taſſe & ſa ſoucoupe, genre de laque, à lozanges, bouquets & guirlandes dorés.

658 Une Taſſe & ſa ſoucoupe, de ton jaunatres à Vaſes & bouquets, ornemens & filets dorés.

656 Une autre, fond vert d'eau, à bandeaux & à cannelures, filets dorés & petits cartouches, ſujets chinois.

660 Une autre, fond rouge foncé, à cartouches & bandeaux à bouquets, & filets dorés.

661 Une autre, fond bleu turquin, ſujets d'animaux & plantes, bandeaux jaſpés & filets dorés.

662 Une autre à écailles fond rouge, bandeaux à cartouches à fleurs, roſettes & filets dorés.

663 Une autre, fond lilas clair, à cartouches sujets chinois & mosaïques, bordure fond vert & filets dorés.

664 Une autre, fond blanc, à ornemens & filets dorés, cartouches de roses & guirlandes de fleurs.

665 Une Tasse & sa soucoupe, fond blanc, sujets chinois & filets dorés.

666 Une autre, fond blanc à roses & bouquets, bandeau fond bleu à petites rosettes & filets dorés.

667 Une autre, fond blanc, à rubans, filets dorés, bouquets & cartouches fond bleu & or.

668 Une grande Tasse & sa soucoupe, fond blanc à petits bandeaux bleu & rouge, rosasses, ornemens & filets dorés.

669 Une autre, fond blanc, sujets chinois, ornemens & filets, le tout fond or.

670 Deux Gobelets, forme de seau, fond blanc à bouquets bleu & filets dorés.

671 Deux Tasses & leurs soucoupes, fond bleu, à cartouche à miniatures, & à oiseaux.

672 Une Théyère fond bleu turc à cartou-

ches à arbustes & oiseaux, ornemens & filets dorés, & une Théyère fond blanc garnie en vermeil.

673 Hébé en biscuit, debout devant un trépied, sur socle oval à frises de feuilles de myrthe.

674 Deux grands Seaux à bouquets & oreilles à filets bleu & dorés.

Porcelaines de Chantilly & autres désassorties,

675 Une Urne à côtes, pagodes & modeles, le dessus à oiseau de relief, écureuils & gerbes. Hauteur 14 pouces 6 lignes.

676 Quatre Mortiers à bord festonné, bouquets & fleurs.

677 Trois Seaux à pagodes & bordures à fleurs.

678 Soixante-quatorze Assiettes, cinq Plats ronds & ovals, & deux Compotiers à ozier, filets bleus & bouquets.

679 Deux petits Vases à pagodes & une Théyère de la Chine

680 Quatre Mortiers à bord festonné & à fleurs.

681 Un Pot à l'eau & sa Jatte, avec plateau oval à bouquets de roses & filets dorés.

682 Une Ecuelle couverte sur son plateau, fond blanc à guirlandes & filets dorés.

683 Six Tasses sur leurs soucoupes, à filets dorés & petits barbeaux.

684 Neuf Tasses & sept soucoupes de même genre.

685 Un Sucrier de Sève fond bleu, à miniature, & deux Coquetiers fond vert.

686 Trois Tasses de la Chine, à bouquets, & trois autres ovales d'ancien blanc.

687 Un Plateau oval de Saxe & un petit Vase forme de coquille.

688 Une Fontaine, fond blanc & sa cuvette, à guirlandes de fleurs bleues & blanches.

PENDULES DE BON GENRE.

689 Un Vaſe à anſes & guirlandes à branchages de vigne, portant un Amour, indiquant les Saiſons repréſentées dans une friſe tournante & émaillée, il eſt poſé ſur un piedeſtal à cannelures fond vert, renfermant une Pendule, mouvement de *Robin* à Paris, les côtes enrichis de deux génies, & terminé par un ſocle à feuilles d'ornemens à avant-corps & bas relief avec friſes & boules en bronze doré d'or mat. Hauteur 22 pouces, largeur 25

690 Un Vaſe couvert, à cadran tournant, mouvement par *Martin*, à Paris, garnis d'anſes à doubles ſerpens, culot à feuilles, accompagné de deux figures, dont l'une marque les heures, l'autre tient un fuſil, ſur piedeſtal orné de caſcade où un chien ſe déſaltère, ſocle à avant-corps. Hauteur 20 pouces 6 lignes.

691 Une Pendule à cadran tournant, mouvement de *Martin*, à Paris, dans un

vafe couvert à anfes en volutes à guirlandes de chênes, têtes de bélier fur piedeftal orné des figures de Vertumne & Pomone, avec bafe à avant-corps & double focle en ébène. Hauteur 25 pouces.

692 Une Pendule, mouvement *d'Etienne le Noir*, dans fa boîte terminée par une figure, & foutenue par un taureau en bronze en couleur antique, auffi accompagné de figures fur terraffe à rinceau.

693 Une Pendule, mouvement de *Pierre le Roi*, dans fa boîte, fupportée par deux Magots de ton de laque en bronze, verni par Martin, fur fa terraffe.

694 Une Pendule en laque fond noir, le cadran rouge, garni de cercles & foutenue par deux pagodes affifes, genre de laque. Hauteur 7 pouces.

695 Une Pendule, mouvement de *Pierre le Roi*, à Paris, marquant les fecondes, dans fa boîte forme de lyre, plaquée en bois d'ébène à panneaux de marqueterie, ornée de mafcarons & autres acceffoires. Hauteur 6 pieds 6 pouc.

Lustres & Lanternes.

696 Un Lustre à huit branches, en cristal de roche, à plusieurs gradations, garni de ses calichons, avec carcasse en bronze doré, & terminé par une poire. Hauteur 4 pieds, diametre 2 pieds 6 pouces.

697 Une Paire de Girandoles à trois branches & à deux gradations, garnie de vases & cristaux, avec carcasse en cuivre argenté. Hauteur 25 pouces.

698 Un Lustre à six branches, avec couronnement à oiseaux, & groupes en Saxe, orné de berceaux garnis de figures & fleurs, & autre en avant-corps, présentant les saisons, avec cul de-lampe à branches & fleurs. Hauteur 2 pieds.

699 Une Cage en bronze, renfermant un serin en porcelaine de Saxe, & formant lustre à six branches, garni de fleurs, & terminé par un bouvreuil. Hauteur 22 pouces.

700 Une très-belle Lanterne à huit pans,

en bronze à pilastre, avec chapiteau, consoles & ornemens, entablement à postes, terminé par un dôme genre de treillage, socle à jour, supporté par huit boules & à panneaux en glace. Hauteur 3 pieds, diametre 2 pieds.

701 Une Lanterne à cinq pans, montée en bronze, avec tige à cinq branches, chapiteau & panneaux de verre blanc.

702 Une moyenne Lanterne quarrée, montée en bronze, à panneaux de verre, à une seule tige.

703 Une Lanterne à six pans, à panneaux cintrés, garnie de branchages & fleurs en porcelaine, avec tige à trois branches. Hauteur 20 pouces.

704 Une Lanterne à cinq pans, garnie de fleurs, avec panneaux & chapiteau, & tige à trois branches. Hauteur 2 pieds.

705 Une Lanterne, de forme ronde, garnie de branchages & fleurs, surmontée d'un bouvreuil. Hauteur 24 pouces.

706 Un Lustre en bronze doré.

707 Deux tiges de Girandole à trois bran-

ches, garnies de fleurs de Saxe, & de plusieurs branchages en bronze.

Feux, Bras & Flambeaux.

708 Un Feu, à vases, à serpent, anse à jour, sur fût de colonne cannelé à guirlandes & nœuds de rubans, avec recouvrement à vases & rinceaux, & sa garniture. Hauteur 20 pouces.

709 Un Feu à consoles en volutes, & larges rinceaux d'ornemens à rampes, enrichi d'un musle de lion & d'un sanglier, avec sa garniture. Hauteur 14 pouces.

710 Un Feu, à vase & flamme, anses en consoles à guirlandes de fleurs, sur piedestal, avec recouvrement, aussi à vase à panneau à feuille de lierre & garniture.

711 Un Feu à vase, à anses à tête de bélier & guirlandes de laurier, sur fût de colonne à guirlandes de laurier. Hauteur 17 pouces.

712 Un Feu à recouvrement à figures d'en-

fant, fur piedeftal & rinceaux. Hauteur 12 pouces.

713 Un Feu à rampes, rinceaux & à vafe fur piedeftal & fa garniture.

714 Un Feu à vafe, fur piedeftal cannelé à confoles en volute, avec recouvrement, auffi à vafe & fa garniture.

715 Deux Girandoles à trois branches, à confoles à tête de bélier, baluftre à médaillons, terminé par trois fphinx, avec guirlandes & tapis, fur focle triangulaire. Hauteur 19 pouces 6 lignes.

716 Une forte paire de Bras, à trois branches, à vafes furmontés d'une flamme, fur confole en volute, terminé en gaîne à guirlandes de laurier, & draperie. Hauteur 24 pouces.

717 Une paire de Bras à deux branches, à rinceaux d'ornemens, terminés en gaîne & furmontés d'un vafe à épis & flamme. Hauteur 15 pouces.

718 Une paire de Bras à trois branches, à vafe & mafcaron, terminés en gaîne, avec guirlandes & chûtes de laurier. Hauteur 20 pouces 6 lignes.

719 Une paire de Bras de même genre.

720 Deux paires de Bras à deux branches, à fleurs peintes. Hauteur 20 pouces.

721 Deux paires de Bras à deux branches, ornés de figures & fleurs en porcelaine de Saxe.

722 Cinq paires de Bras à deux branches & à rinceaux d'ornemens.

723 Une paire de Bras à trois branches, forme de lyre, à larges rinceaux d'ornement, & consoles en volute. Hauteur 21 pouces.

724 Une paire de Bras à deux branches, avec figures, terminés en console avec rinceaux d'ornemens en rocaille. Hauteur 20 pouces.

725 Une paire de Bras à deux branches, supportés par deux enfans aîlés & à rinceaux.

726 Une paire de Bras à dragons, rinceaux d'ornemens, & ouvragés à jour. Hauteur 21 pouces.

727 Une paire de Bras, aussi à enfans.

728 Une paire de Bras à deux branches, à rinceaux d'ornemens.

729 Une paire de Bras à deux branches, à rinceaux d'ornemens. Hauteur 20 pouces.

730 Une paire de Flambeaux d'ancien genre en bronze doré. Hauteur 4 pouces 6 lignes.

731 Une paire pareille.

732 Une autre de même genre.

733 Deux Flambeaux à rinceaux. Hauteur 11 pouces 6 lignes.

Tables de marbre ſur leur pied en bois ſculpté & doré.

734 Deux Tables de vert de mer, de forme cintrée, ſur pied à entablement à guirlandes de laurier, & à deux conſoles, avec entre-jambe & vaſe.

735 Deux autres Tables de même forme & genre.

736 Une grande Table, contournée en marbre griotte d'Italie, profilée à moulures, fur pied à entablement, à quatre confoles à guirlandes de fleurs, avec entre-jambe enrichi d'une corbeille ; le tout en bois fculpté & doré. Hauteur 35 pouces, largeur 6 pieds.

737 Deux autres Tables, entre-deux de croifée, fur confoles de même genre. Hauteur 2 pieds 4 pouces.

738 Une Table en griotte d'Italie, fur pied à deux confoles, à ornemens à jour, le milieu à trophé de chaffe. Hauteur 30 pouces, largeur 4 pieds 6 pouces.

739 Deux Tables en marbre vert campan, fur pied à deux confoles à têtes de Nègre, terminé par deux fphinx. Hauteur 31 pouces 6 lignes, largeur 4 pieds 6 pouces.

740 Une Table de marbre bréche d'alep, fur confole à têtes de femme, l'entablement à tête de fanglier, les côtés à dragons. Hauteur 33 pouces, largeur 4 pieds 9 pouces.

741 Deux Tables, en griotte d'Italie, fur

pied à deux consoles à griffons, terminé par un muffle de lion, avec entrejambes. Hauteur 30 pouces, largeur 5 pieds.

742 Deux Tables de même forme & genre.

743 Une Table, en marbre porte-or, sur pied à entablement à écusson, consoles à figure de femme, terminées par deux sphinx. Hauteur 30 pouces, largeur 5 pieds 3 pouces.

744 Deux autres Tables, de même qualité, sur pied à mascarons de satyre, consoles à griffons. Hauteur 30 pouces, largeur 3 pieds 6 pouces.

745 Une moyenne Table, plaquée en bois des Indes, garnie de moulures & sabots, le dessus à panneau en porcelaine de Sevres, fond rose, à dessins verts, avec cartouche à miniatures, à sujet de paysage & figures. Hauteur 27 pouces 6 lignes.

746 Une Table ronde en marbre St. Anne, à balustre & trépied. Hauteur 27 pouc. diametre 20 pouces.

Meubles de différens genres.

747 Une Commode en laque du Japon, de forme bombée, ouvrant en trois parties, à panneaux à châteaux & feuillages, l'entablement à trois tiroirs orné de cádres & guirlandes de laurier, les pilaſtres à conſoles à feuilles d'ornemens, terminées par un ſocle à moulures à gaudrons, ſoutenu par quatre fortes griffes de lion, avec deſſus en marbre griotte d'Italie. Hauteur 33 pouces, largeur 5 pieds.

748 Une Commode en laque de Coromandel, ouvrant à deux tiroirs, ſupportée par quatre conſoles; elle eſt ornée d'encadrement, conſoles à pieds à rinceaux, avec deſſus en marbre brocatelle d'Eſpagne. Hauteur 33 pouces.

749 Deux Encoignures, de même genre, à pagodes, ouvrantes à deux battans, garnies d'encádrement, conſoles & moulures à rinceaux, avec deſſus de brocatelle. Hauteur 34 pouces.

750 Un Bureau de Creſſan, plaqué en bois des Indes, à quatre conſoles à figures de Mars, pied à griffes de lion orné de cadres & rinceaux, ouvrant à trois tiroirs, avec ſerre papier garni de cadres & muffle de lion, ſurmonté d'une pendule mouvement d'*Hervé*, à Paris, enrichie de figures & animaux. Hauteur 32 pouces, largeur 6 pieds 3 pouces.

751 Deux Conſoles, peintes en vert, ouvrant à deux tiroirs, avec panneaux à corbeille de fleurs.

752 Deux Gaînes plaquées en bois des Indes, ouvrant ſur la face, garnies de rinceaux, chûtes & roſaſſes. Hauteur 4 pieds 8 pouces.

753 Deux Gaînes de même genre & forme.

754 Deux Gaînes pareilles.

755 Une Table en laque de la Chine, forme de fruit fond rouge, à deſſins chinois, renfermant un plateau avec compartiment ſur pied, en Acajou, à trois conſoles & tablettes. Hauteur 2 pieds 6 pouces.

756 Une Table plaquée en bois des Indes, ouvrant

ouvrant à couliſſe, ſur pied, à quatre conſoles avec carderon, chûtes & ſabots en bronze.

757 Un petit Secrétaire en bois de rapport, avec ſerre-papier à trois tiroirs, double tablettes & pieds à quatre conſoles, garni de galerie, friſes à batons rompus & autres acceſſoires.

758 Quatre bas d'Armoires, en bois des Indes, ouvrant à deux battans, avec deſſus en marbre porte or.

759 Un Coffre quarré à panneaux de verre blanc, ouvrant en quatre parties, avec compartimens, diſpoſés pour renfermer des bijoux, ſur pied, à quatre gaînes.

760 Deux Servantes, plaquées en bois des Indes, en moſaïques, garnies de moulures, robinets & ſceaux argentés, avec deſſus d'albâtre oriental. Hauteur 26 pouces.

761 Deux autres de même forme, avec deſſus de breche d'Alep.

762 Deux Guéridons, en bois ſculpté & doré, à baluſtres à jour, ſur ſocle de forme triangulaire.

763 Deux petites Tablettes en bois des Indes, à trois gradations. Hauteur 24 pouces.

764 Un très-bon Télescope, sur son pied.

765 Un Télescope pareil.

769 Une grande Lunette sur son pied.

767 Deux Microscopes complets, garnis de leur verre.

768 Un petit Coffre renfermant différens caractères pour l'imprimerie, & deux pierres d'aimant.

769 Un Coffre renfermant des ustensiles pour nétoyer les dents, le tout garni en argent.

Boîtes précieuses en cailloux, montées en or, & Bijoux.

770 Une Boîte à huit pans, à pilastre & bordure à chaînette, montée en cage & doublée en or, avec panneaux en lapis de première qualité.

771 Une autre à huit pans, aussi en lapis de ton plus clair, montée en cage & dou-

blée en or, à pilastres & bordures à feuilles de persil, en or de couleur.

772 Une très belle Boîte à huit pans, à panneaux de malaquite, garnie en or & doublée, les pilastres cannelés & à moulures unies.

773 Une Boîte ovale en jaspe sanguin, garnie de gorge & cercle guillochés.

774 Une autre aussi en jaspe, forme de coffret, garnie de gorge à canelure & gravure unie.

775 Une Boîte quarrée, montée en cage, à panneaux d'agate de ton de cornaline, à bordures à guirlandes de rose & trophées.

776 Une autre quarrée en jaspe universelle, montée en cage à pilastre cannelé, bordure à feuilles & guirlandes de rose.

777 Une Boîte en agate herbée, à bordure à feuilles de persil en or de couleur.

778 Une autre, forme de coffre, en agate rouge, garnie de gorge à bordure, gravée, & guirlandes.

779 Une Boîte en agate accidentée, montée en cage, à moulures unies.

780 Une autre quarrée en or, à bordure cannelée & guirlandes, enrichies de six médaillons en émail, sujet chinois.

781 Une Boite quarrée en écaille piquée, montée en cage & doublée en or, à bordures à chaînettes, le dessus présentant un éléphant, le dessous un chameau, & les côtés divers animaux.

782 Une autre ovale, à pilastre, bordure à guirlande de laurier, & médaillon à miniature.

783 Une Boîte ovale en piqué, a panneaux, représentant des ruines de Rome, garnie & doublée en or, à bordures à feuilles de persil & frises de genre arabesque.

784 Une autre à huit pans, en laque de bon genre, fond or, à sujets de châteaux & arbrisseaux, à pilastre & bordure en or de couleur.

785 Une Boîte en bois pétrifié, montée en cage, à bordure gravée.

786 Une autre ovale, prime de grenat, garine de gorge & cercle à chaînettes, en or de couleur.

787 Une Boîte ovale en caillou, fond rouge à gorge & bordure gravée.

788 Une autre en agate rubanée, garnie en or, & inſcription émaillée.

789 Une Boîte quarrée, doublée en or, repréſentant des Vues de Bordeaux, peintes en miniature, avec bordure gravée.

790 Une autre ronde, à bombon, à bandes en burgos, & médaillon en miniature, portrait de femme.

791 Une Boîte quarrée en or, à médaillons émaillés, ſujet de tabagie.

792 Une autre quarrée à gorge d'or, avec médaillon dans l'intérieur, repréſentant un homme qui fait voir la marmote à de jeunes filles.

793 Une Boître quarrée, à deux tabacs, en cailloux d'Egypte, le deſſus repréſentant un papillon.

794 Une autre en écaille noire, garnie de gorge & doublure en or, renfermant dans l'intérieur divers ſujets en miniature.

795 Une Boîte d'Ecaille piquée, à gorge & doublure d'or.

796 Une autre doublée d'écaille, garnie de cercle en or.

797 Une ronde, genre de cailloux, à gorge & cercle en or.

798 Une Jaspée, avec médaillon à miniatures, sujets maritimes, garnie de cercle en or.

799 Une boîte en vermeil, le dessus à corbeille de fleurs, l'intérieur à miniature.

800 Deux rondes en écaille, & quatre autres, dont une en cailloux d'Egypte.

801 Une montre à répétition *d'Etienne le Noir*, avec bouton de brillans, chaîne à la prussienne, clef & cachet en or.

802 Une très-belle Cuillière à punch en or, dans son étui.

803 Une paire de Boucle de soulier à brillans, contenant chacune vingt-huit fortes pierres, & soixante-dix moyennes.

804 Deux Flacons en cristal, forme de poire, garnis de gorge & bouchon en or.

805 Une Boîte de laque, fond noir & or, renfermant des poids de Karat, avec balances & bruſſeles en vermeil.

806 Une Boîte de laque, renfermant trois petites boîtes & une petite Divinité Chinoiſe.

807 Une Lunette de ſpectacle en ivoire, garnie en or.

808 Deux Couteaux en ivoire à roſettes en or.

809 Deux paires de Lunettes, garnies en or, & quatre Loupes d'écaille.

810 Un Porte-feuille garni de ſerrure en or.

Médailles.

811 Huit pièces en or, quatre Médailles frappées ſous les Empereurs Veſpaſien, Domitien, Antonin & Marc Aurèle; une ancienne pièce monnoye de France, & trois Médailles du règne de Louis XIII.

812 Une Médaille en argent, frappée à la naiſſance de Monſeigneur le Dauphin.

813 Dix Médailles en argent, dont plusieurs frappées pour la Place Royale de Bordeaux.

814 Quatre petites Pieces en argent dans une boîte des Indes ; un Médaillon, & neuf Médailles en cuivre.

815 Plusieurs Objets de différens genres, qui seront détaillés, sous ce Numéro, dans chaque Vacation.

F I N.

FEUILLE DE DISTRIBUTION

De la Vente de feu M. le Duc DE RICHELIEU.

PREMIERE VACATION,

Du Jeudi 18 Décembre 1788.

Tableaux, Miniatures, Estampes encâdrées, Marbres, Bronzes, Porcelaines & Meubles divers, &c.

Numéros 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 46 partie, 49, 157, 158, 159, 160, 161, 213 & 216 partie, 231, 232, 233, 250, 251, 253 partie, 254, 267, 268, 276, 277, 278, 279, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 369, 370, 371, 372, 385, 386, 387, 388, 399, 400, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 481, 482, 483, 484, 485, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 539, 540, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 695, 706, 707, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 745, 746, 762, 763, 768, 769 & 815, partie.

DEUXIEME VACATION.

Du Vendredi 19 Décembre 1788.

Tableaux, Miniatures, Estampes encâdrées, Marbres, Bronzes, Porcelaines & Meubles divers, &c.

Numeros 15, 16, 17, 19, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39. 46 partie, 48 bis, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 216 partie, 228, 229, 230, 246, 247, 248, 249, 253 partie, 264, 265, 266, 273, 274, 275, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 381, 382, 383, 384, 396, 397, 398, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 476, 477, 478, 479, 480, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603. 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 694, 704, 705, 713, 714, 724, 725, 726, 727, 741, 742, 743, 744, 760, 761 & 815 partie.

TROISIEME VACATION.

Du Samedi 20 Décembre 1788.

Tableaux, Miniatures, Eſtampes encâdrées, Marbres, Bronzes, Porcelaines & Meubles divers, &c.

Numéros 3, 7, 11, 14, 40 à diviſer en 15 articles, 46 partie, 52, 53, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 213 & 216 partie. 225, 226, 227, 241, 242, 243, 244, 245, 252 partie, 261, 262, 263, 269, 270, 271, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 355, 356, 357, 358, 359, 378, 379, 380, 393, 394, 395, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 471, 472, 473, 474, 475, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 548, 549, 550, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 693, 702, 703, 712, 721, 722, 723, 739, 740, 754, 757, 758, 759, 764, 765, 766, 767 & 815 partie.

QUATRIEME VACATION.

Du Lundi 22 Décembre 1788.

Tableaux, Miniatures, Estampes encadrées, Marbres, Bronzes, Porcelaines & Meubles divers, &c.

Numéros 6, 10, 12, 13, 41, 42, 46 partie, 50, 51, 152, 153, 154, 155, 156, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 222, 223, 224, 239, 240, 252 partie, 258, 259, 260, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 350, 351, 352, 353, 354, 375, 376, 377, 391, 392, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 467, 468, 469, 470, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 544, 545, 546, 547, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 691, 692, 699, 700, 701, 710, 711, 718, 719, 720, 736, 737, 738, 753, 755, 756 & 815 parties.

CINQUIEME VACATION.

Du Mardi 23 Décembre 1788.

Tableaux, Miniatures, Estampes encadrées, Marbres, Bronzes, Porcelaines & Meubles divers, &c.

Numéros 1, 2, 4, 5, 8, 9, 43, 44, 45, 46, partie restante; 47, 48, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200,

201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 234, 238, 256, 257, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 347, 348, 349, 366, 367, 368, 389, 390, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 463, 464, 465, 466, 490, 491, 492, 493, 494, 519, 520, 521, 541, 542, 543, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 619, 620, 621 622, 623, 624, 625, 626, 627, 648, 649, 650. 651, 689, 690, 696, 697, 698, 708, 709, 715, 716, 717, 734, 735, 747, 748, 749, 750, 751, 752 & 815 parties.

SIXIEME VACATION.

Du Mercredi 24 Décembre 1788.

Figures de Marbre & de Bronze, Porcelaines, Boîtes précieuses en Cailloux & en Laque, montées en or, Diamans, Bijoux divers, Médailles & autres objets.

Numéros 235, 236, 237, 255, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 344, 345, 346, 373, 374, 401, 402, 403, 404, 405, 486, 487, 488, 489, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 770 à 815 compris.

SEPTIEME ET HUITIEME VACATIONS.

Des Lundi 29 & Mardi 30 Décembre 1788.

Œuvres & Recueils d'Estampes.

N°. 54 à 72 compris.

Cabinets & Galeries celèbres.

N°. 73 à 90 compris.

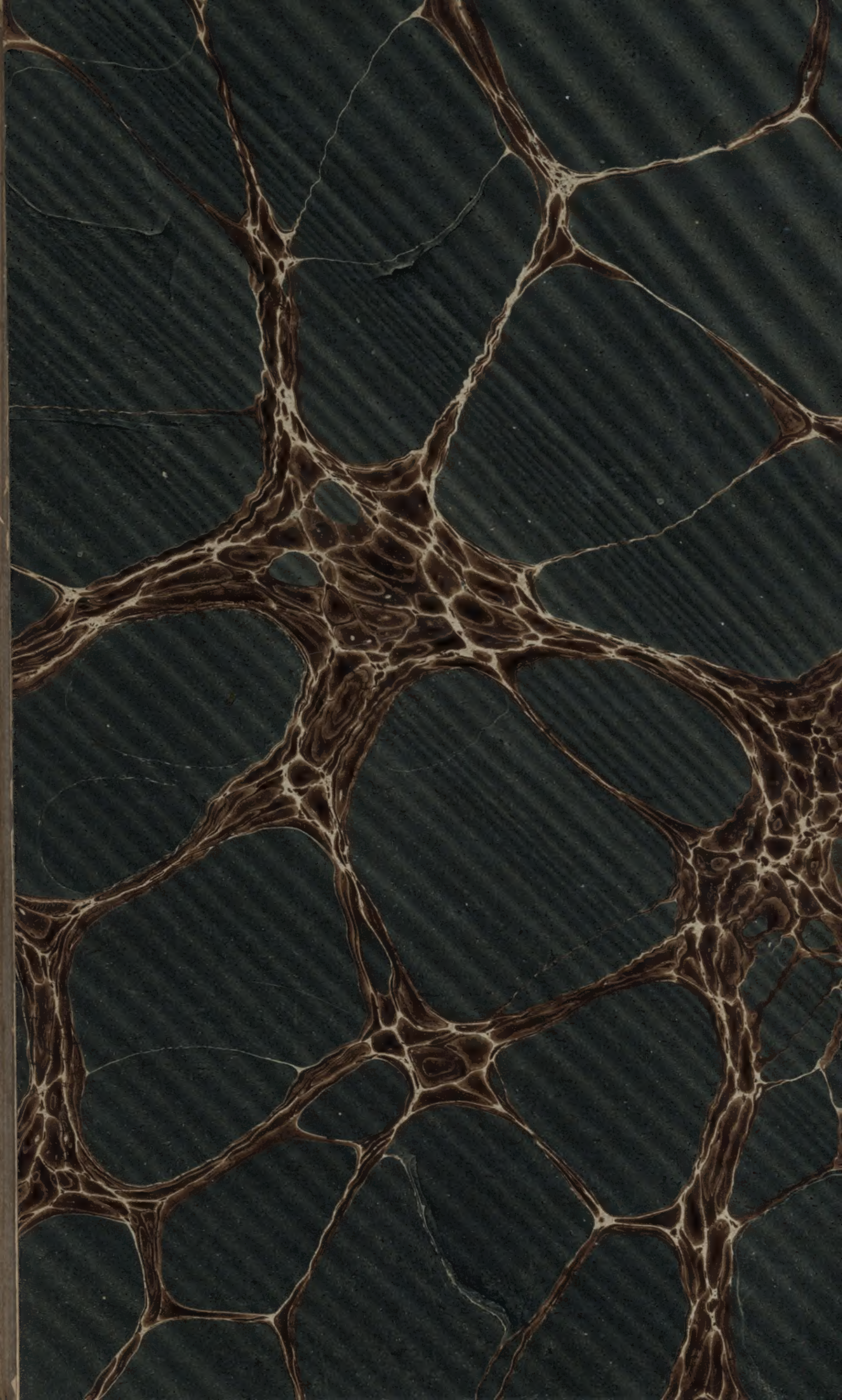
Livres d'Estampes, Sciences & Arts, tels qu'Histoire Naturelle, Architecture, Topographie, Généalogie, Antiquités & Ruines, Colonnes, Statues & Arabesques, Cérémonies, Fêtes, &c. Costumes & Portraits.

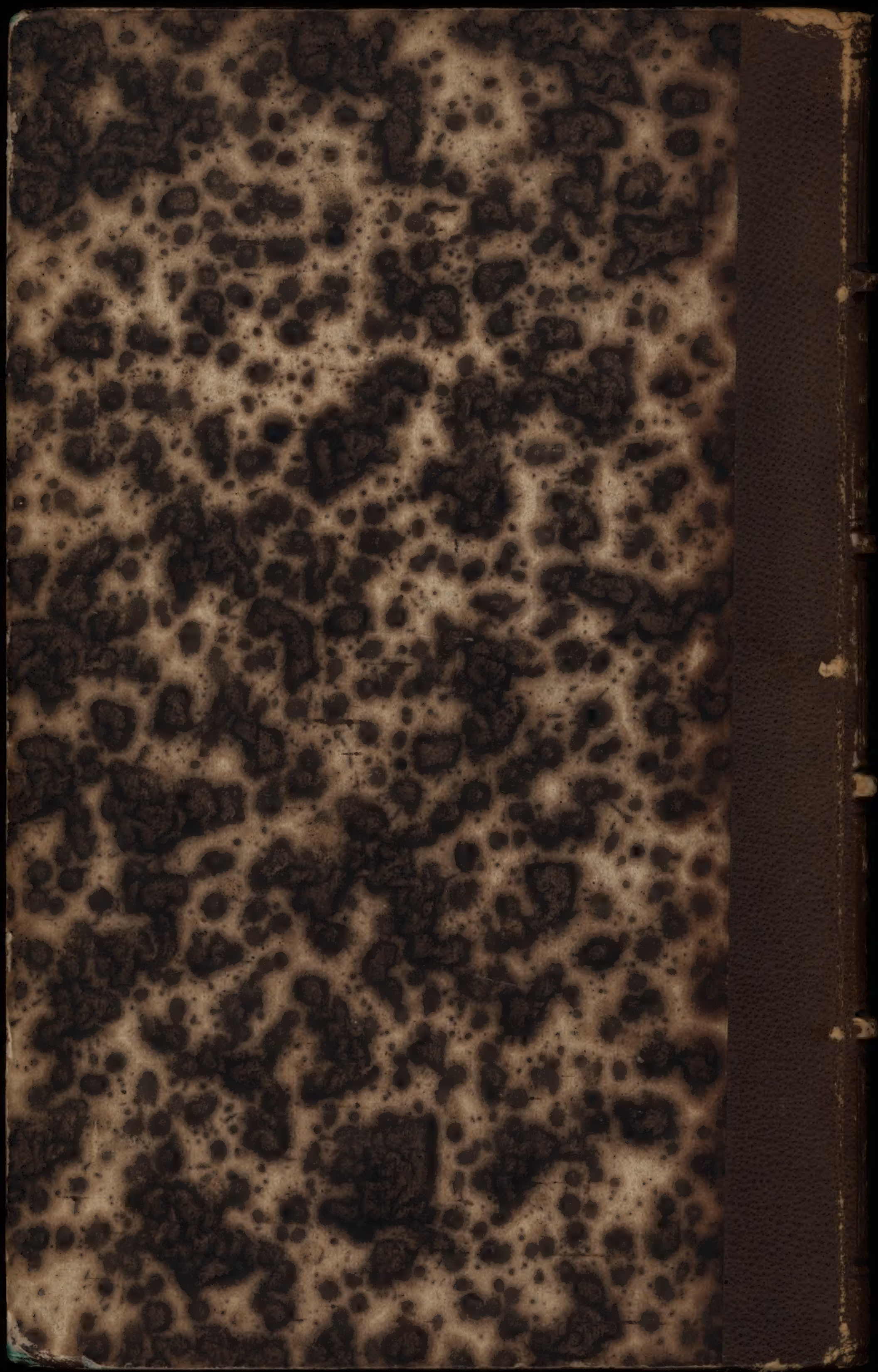
N°. 91 à 151 compris.

Nota. Dans le cas où tous les articles annoncés dans les Vacations précédentes, n'auroient pû être vendus, ils le seront dans le courant de ces deux dernières, & le Mercredi 31 Décembre.

Lu & approuvé le 12 Décembre 1788. Cochin.

De l'Imprimerie de Quillau, rue du Fouarre, 1788.







CATALOGUE
DE
RICHELIEU
PAR
REGNAULT
DELALANDE



1788

